

Memorias del XI Congreso Internacional de Antropología Gnóstica

Anatomía Oculta



The poster features a central image of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man, where the human figure is filled with a vibrant, multi-colored nebula or galaxy pattern. The figure is enclosed within a circle and a square, set against a light yellow background. Above the figure, the text reads 'XI Congreso Internacional de Antropología Gnóstica' and 'ANATOMÍA OCULTA'. Below the figure, a list of topics is provided: 'El Pentagrama Esotérico', 'El Caduceo de Mercurio', 'Los 12 Signos Zodiacales', 'La Relación Macrocosmos-Microcosmos', 'Los Chakras, las Glándulas y los 3 Sistemas Nerviosos', and 'y mas...'. At the bottom, the location and dates are given as 'Rincón de Romos, Aguascalientes, México, 11, 12 y 13 de Julio, 2008'. Contact information for the organizing institute is also present.

ICGQ XI Congreso Internacional de Antropología Gnóstica
“ANATOMÍA OCULTA”

El Pentagrama Esotérico
El Caduceo de Mercurio
Los 12 Signos Zodiacales
La Relación Macrocosmos-Microcosmos
Los Chakras, las Glándulas y los 3 Sistemas Nerviosos
y mas...

Rincón de Romos, Aguascalientes, México
11, 12 y 13 de Julio, 2008

Organiza:
Instituto Cultural Quetzalcoatl
de Antropología Psicoanalítica, A.C.

Informes:
www.samaelgnosis.net
www.samaelgnosis.org
Tel. (01496) 9621787 y Cel. 045496 9618335

Rincón de Romos, Ags. México. 11, 12 y 13 de julio del 2008

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

ÍNDICE

Templo de Salomón.....	3
<i>José Isabel Mauricio Vargas. Instructor de Rincón de Romos, Ags.</i>	<i>3</i>
Las Partes del Ser.....	6
<i>Instructora: Ma. Guadalupe Licea Rivera. Comisión Secretaría.....</i>	<i>6</i>
El Zodiaco Humano.....	10
<i>Instructor: Virgilio Cuautle Roldán. Nochistlán Zacatecas.</i>	<i>10</i>
La Madre Divina.....	17
<i>Instructora: Ma. Guadalupe Rodríguez Licea. Comisión Cursos por Internet.....</i>	<i>17</i>
Los Planetas Metálicos de la Alquimia	23
<i>Instructor: Pedro López Luna. La Paz, Baja California Sur.</i>	<i>23</i>
Los Elementales de la Naturaleza y los Tatwas.	32
<i>Jesús Mercado Isaac y Maricela Aguilar Ferrel: Aguascalientes, Ags.....</i>	<i>32</i>
Los Chacras.....	38
<i>Francisco Ismael Moreno Luna. Comisión Calmecac. (Formación de Instructores).....</i>	<i>38</i>
El Pentagrama Esotérico	45
<i>Juan Martin Hernández Martínez I.C.Q. Xalapa, Veracruz</i>	<i>45</i>
El Caduceo de Mercurio	53
<i>Instructora: Susana Margarita Rodríguez Licea. Comisión: Eventos y Finanzas.</i>	<i>53</i>
Los 10 Sephirotes.	58
<i>Jenaro Ismael Reyes Tovar Comisión Painalli (Material didáctico para Instructores).....</i>	<i>58</i>

Templo de Salomón

José Isabel Mauricio Vargas. Instructor de Rincón de Romos, Ags.

Sócrates, el filósofo griego decía: “Yo sólo sé que no sé nada”

Isaac Newton, el filósofo inglés preconizaba: Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano.

Mariano José de Larra, el escritor español sentenció: “Es más fácil negar las cosas que enterarse de ellas.

Confucio, el filósofo chino enseña que “Lo único que se necesita para aprender es un ESPÍRITU HUMILDE”



En realidad de verdad amigos, somos mucho más de lo que apenas podemos ver y tocar físicamente.

La anatomía del ser humano va más allá de la parte física, hecho que no era ignorado por las antiguas y sabias formas de la medicina egipcia, china, indiana, tibetana, colombiana, maya, etc., etc.

De nada sirve conocer la química oficial si no se conoce la “química oculta”. De poco serviría conocer la biología exterior si no se conoce la biología interna del hombre. Lo propio ocurriría conocer solamente la Anatomía “externa”, si se desconoce la Anatomía “interna”.

Baldío sería el estudio teórico de la Bacteriología sin un microscopio de laboratorio.

Es absurdo estudiar medicina sin haber desarrollado la clarividencia positiva, que nos permita ver y palpar la anatomía oculta del hombre.

En la Escritura se nos dice que Dios hizo al hombre a su propia imagen y semejanza. Así ha sido declarado no solamente en la Biblia Cristiana, sino también en la mayoría de los escritos sagrados de los seres iluminados. Los patriarcas judíos enseñaron que el cuerpo humano es el microcosmos, o pequeño cosmos, hecho a la semejanza del macrocosmos, o gran cosmos.

Esta analogía entre lo finito y lo infinito se ha dicho que es una de las claves por la cual se pueden develar los secretos de la Sagrada Escritura.

El Viejo Testamento es un libro de texto fisiológico y anatómico para aquellos que son capaces de leerlo desde un punto de vista científico.

Las funciones del cuerpo humano, los atributos de la mente y las cualidades del alma humana, han sido personificados por los sabios de la antigüedad, y un gran drama ha sido elaborado acerca de sus relaciones entre sí mismos y con los demás.

Al gran egipcio semidió Hermes, la raza humana debe su concepto sobre la ley de analogía. El gran axioma hermético fue: "Como arriba es abajo; como abajo es arriba."

Todas las religiones antiguas estaban basadas en el culto a la Naturaleza, el cual, en una forma degenerada, ha sobrevivido hasta nuestros días como culto fálico. La adoración de las partes y funciones del cuerpo humano comenzó desde un pasado remotísimo.

Durante la época Atlante esta religión dio lugar al culto del sol, pero incorporando en sus doctrinas muchos de los rituales y símbolos de la sabiduría arcaica.

La construcción de los templos en la forma del cuerpo humano es una costumbre común a todos los pueblos, tradición didáctica que también surge en el Templo de Salomón.

El tabernáculo de los judíos, el gran templo egipcio de Karnak, las estructuras religiosas de los sacerdotes hawaianos, y las iglesias cristianas dispuestas en forma de cruz, son ejemplos de esta práctica.

Si el cuerpo humano fuera extendido sobre uno de estos edificios, con los brazos abiertos, se vería que el altar mayor ocuparía la misma posición relativa que el cerebro ocupa en el cuerpo humano.

Todos los sacerdotes de la antigüedad conocían anatomía. Aceptaban que todas las funciones de la Naturaleza eran reproducidas en pequeño en el cuerpo humano. Por lo tanto, consideraban al hombre como un libro y enseñaban a sus discípulos que entender al hombre era comprender el universo.

Aquellos sabios sabían que cada estrella en el cielo, cada elemento en la tierra y cada función en la Naturaleza, estaba representado en el cuerpo humano por su correspondiente centro, polo o actividad.

Esta correlación entre la Naturaleza y la naturaleza interna del hombre que estaba oculta para las masas constituía las enseñanzas secretas del antiguo sacerdocio.

La religión era considerada mucho más seriamente que lo que es en nuestros días, por los atlantes, egipcios, chinos, griegos, indos, etc.

Era la vida misma de estos pueblos. Los sacerdotes eran respetados por hombres y mujeres, a los cuales se les había enseñado desde su infancia que estos patriarcas, con sus atavíos y luengas barbas, eran los mensajeros directos de Dios; y se sabía que toda desobediencia a lo ordenado por los sacerdotes atraería sobre la cabeza de los transgresores grandes males.

De la misma forma, hombres y mujeres eran respetados por los sacerdotes.

El templo dependía de su apoyo, basado en su secreta sabiduría, la cual daba a los sacerdotes control sobre ciertos poderes de la Naturaleza y los dotaba de una sabiduría y comprensión enormemente superior al estado seglar que ellos controlaban.

Esos sabios comprendieron que en la religión había algo mucho más grande que el mero canto de mantrams e himnos; ellos comprendieron profundamente que la senda de la salvación sólo puede ser recorrida con éxito por aquéllos que tienen conocimiento práctico y científico de las funciones ocultas de sus propios cuerpos.

El simbolismo anatómico que ellos desarrollaron para perpetuar este conocimiento ha llegado hasta la cristiandad moderna, pero, aparentemente, su clave parece haberse perdido.

Es una tragedia para los religiosos el estar rodeados por cientos de símbolos que no pueden comprender; pero, es más triste aún que ellos hayan llegado a olvidar totalmente que estos símbolos tienen otro significado que las tontas interpretaciones que ellos a su manera han urdido.

El ocultismo enseña que hay todo un universo dentro del cuerpo humano; que él tiene sus mundos; sus planos, dioses y diosas. Millones de diminutas células son sus habitantes. Éstas están agrupadas en reinos, naciones y razas.

Hay las células óseas y las células nerviosas, y millones de estas pequeñísimas criaturas, al agruparse, se transforman en una cosa compuesta de muchas partes.

El Gobernador Supremo y Dios de este gran mundo es la conciencia del hombre. Esta conciencia toma su universo y lo lleva hasta otra ciudad. Cada vez que va y viene por las calles, ella toma sus centenares de millones de sistemas solares y los lleva consigo, pero, siendo tan infinitesimales, el hombre no puede comprender que ellos son realmente mundos. Igualmente, nosotros somos células individuales en el cuerpo de una creación infinita que se mueve a si misma a través de la infinitud, a una velocidad desconocida. Los soles, las lunas y estrellas, son, meramente, huesos del gran esqueleto compuesto de todas las sustancias del universo.

Nuestras propias minúsculas vidas son, simplemente, partes de esa infinita vida que circula y palpita a través de las arterias y venas del espacio. Pero todo eso es tan vasto que esta más allá de la comprensión de todo aquel que rechaza el saber. Vivimos en un mundo medio, con infinita grandeza por un lado e infinita pequeñez por el otro.

A medida que nuestro desarrollo se va ampliando, también lo hace nuestro mundo, dando como resultado el que vayamos comprendiendo cada vez más todas estas maravillas.

Alguna vez los médicos descubrirán que el conocimiento de los órganos y funciones del cuerpo humano es el método más importante y completo para comprender las religiones de todo el mundo, porque todas las religiones —aún las más primitivas, están basadas en las funciones de la forma humana. No fue, pues, sin razón, que los antiguos sacerdotes colocaron en el dintel de los templos la inmortal sentencia:

HOMBRE, CONÓCETE A TI MISMO.

En los siguientes parlamentos, mis compañeros habrán de discurrir ampliamente sobre lo que es la portentosa Anatomía Oculta. Gracias por su fina atención.

Las Partes del Ser.

Instructora: Ma. Guadalupe Licea Rivera. Comisión Secretaría

El Ser es múltiple en sus manifestaciones cósmicas, es la unidad formada por la diversidad, las partes del Ser devienen desde la más pura y elevada región divina y trascendental, podemos entender que son átomos divinos auto-concientes e independientes que cumplen una función específica dentro de cada uno de nosotros. Lograr la integración del Ser es el mayor anhelo de todo iniciado y es lo que llamamos Auto-realización Intima de Ser. Es la Jerusalem Celestial, el Templo de Salomón.

Todas y cada una de esas partes deben ser perfeccionadas e integradas para formar al Ser, es imposible definir al Ser con nuestra escasa comprensión, el Ser solamente se conoce a sí mismo, para conocerlo necesitamos la auto-gnosis, el auto-conocimiento, solo por medio del auto-conocimiento obtenemos la fuerza y el valor para el trabajo interior.

El Ser está fraccionado en miles de partes, la Esencia, la conciencia, es el material psíquico que da forma al alma, pero la conciencia está encerrada en el yo psicológico y disgregada en los defectos, por ello hay que desarrollar la sabiduría.

El Ser nos impulsa al trabajo sobre sí mismos por medio de la Esencia, sin embargo es muy poco de ese material que poseemos, al nacer solo traemos un 3%, pero a medida que nos convertimos en adultos todavía ese pequeño porcentaje se va perdiendo, va siendo absorbido casi en su totalidad por el yo

Existen dos tipos de integración:

- 1º. La integración del Ser, que es una integración cósmica, positiva, y
- 2º. La Integración negativa relativa al ego psicológico, cuando se fortalece y robustece, son cristalizaciones equivocadas y perversas.

De acuerdo al Axioma "Tal como es arriba es abajo, tal como es adentro es afuera", el Macrocosmos está dentro del Micro-Cosmos llamado hombre, pero nuestro cosmos está desordenado,



debemos organizarlo, debemos comprender la Gnosis, pero hay que equilibrar el Ser y el Saber, cuando el saber es mayor que el Ser no hay equilibrio y cuando el saber es mayor tampoco existe armonía, ambos deben equilibrarse para que surja la llamada de la comprensión. Es vital comprender y a medida que avanzamos auto-explorando y descubriendo las partes de nuestro Ser, la comprensión va surgiendo cada vez más. El conocimiento debemos llevarlo a la práctica y realizar todo en nuestra vida dentro de la Ley de la Balanza.

Hay que tener constancia, tenacidad, paciencia, voluntad verdadera, para elevar el Nivel del Ser, vivir el presente de momento en momento.

Son 49 partes fundamentales del Ser:

- Los 24 ancianos
- Los doce apóstoles
- Los Siete Radicales del Fuego
- Los cuatro genios elementales
- La Diosa Minerva
- La Ley Divina

La Ley del tres y los 24 ancianos invisibles están presentes en la aurora de cualquier creación cósmica, los 24 ancianos trabajan incesantemente en el Zodiaco donde palpita nuestro sistema Solar al cual pertenecemos, se encuentran tanto en el Macro-cosmos como en el zodiaco hombre. Los poderes de los 24 ancianos se encuentran depositados en el fondo de nuestra alma, dentro de nuestro propio Ser aquí y ahora, son las 24 partes zodiacales de nuestro Ser, gobiernan la vida de cada uno desde el nacimiento hasta la muerte.

Los 24 invisibles son los 24 ancianos del Apocalipsis de San Juan, no son personajes ajenos a nosotros.

La región de los 24 invisibles es la más elevada.

✓ LOS DOCE APOSTOLES.

Los doce apóstoles son 12 potestades, dicen las escrituras sagradas que el Cristo tenía doce apóstoles, a ellos hay que descubrirlos dentro de uno mismo, olvidar un poquito la cuestión histórica y enfocarnos al conocimiento y ayuda que ellos nos pueden brindar en el trabajo sobre sí mismos.

En los cuatro Evangelios (Marcos, Mateo, Juan, Lucas) se habla de la labor a seguir por el discípulo.

Hablaremos en síntesis de los Apóstoles del Cristo.

PEDRO, llamado Simón, hermano de Andrés tiene el secreto de la Piedra filosofal de los antiguos alquimistas, La doctrina de Pedro es la magia sexual, el Maithuna oriental, habla con gran sabiduría, hay que escucharlo con atención, porque enseña el secreto secretorum de los sabios alquimistas.

JUAN internamente representa al Verbo, la palabra, I-E-O-U-A-N, hablará en nosotros con el verbo de la luz, debemos hacer conciencia en las palabras que emitimos, porque el verbo es sagrado, el verbo es luz, las palabras mentirosas engendran monstruos. Uno debe hablar cuando hay que hablar y callar cuando debe callar.

ANDRES nos indica lo que son los tres factores de la Revolución de la Conciencia:

Nacer: Fabricar los cuerpos existenciales del Ser. Eliminar los cuerpos lunares o protoplasmáticos para convertirlos a cuerpos solares.

Morir: Desintegrar los agregados psicológicos, por medio de la comprensión y el auxilio de la Divina Madre.

Sacrificio por la humanidad. Ayudar en forma desinteresada.

La cruz de San Andrés es profundamente significativa, en ella fue crucificado este Apóstol del Cristo. Los padecimientos por eliminar los agregados psicológicos son indecibles. El Andrés interior

debe perfeccionarse desde las tinieblas a la luz, la desintegración de los defectos solo es posible en base a tremendos esfuerzos concientes y voluntarios.

FELIPE.- El Maestro del Astral y la ciencia Jinas. Si alguien tiene fe en Felipe puede meter su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión. Si alguien lo invoca en momentos de estar dormitando, obtendrá prodigios, "*Al cielito, Felipe*", es la clave de la invocación, repítase muchas veces hasta que se adormezca su cuerpo físico y levántese cuando sienta su cuerpo en estado de lascitud.

MATEO enseña la ciencia pura, no las teorías, su antítesis son los dogmas, el fanatismo y la ciencia materialista. El Evangelio de Mateo nos da los datos científicos para reconocer los tiempos del fin que estamos viviendo.

TOMAS nos señala la comprensión en el sentido más completo de la palabra, muchos análisis, reflexiones y sobre todo meditación son indispensables para comprender. Tomás es paciencia, cognición, comprensión, discernimiento. Tomás enseña que solo debemos aceptar a nuestro Cristo Intimo.

JUDAS ISCARIOTE nos enseña la doctrina de la disolución del ego. Nos indica como eliminar los agregados psicológicos, se ahorcó para enseñarnos que el ego debe reducirse a cenizas. En jerarquía es el Apóstol más elevado y su conocimiento indispensable para aquel que quiera una transformación radical.

SANTIAGO es el patrón de la Gran Obra, quien estudie la Epístola Universal de Santiago entenderá los principios de la Gran Obra. En sus manos lleva un libro: es el Apocalipsis, en este texto están escritas las reglas de la alquimia.

MARCOS enseña el misterio de la Transubstanciación realizada por el Cristo Jesús y sus apóstoles.

LUCAS y su Evangelio solar nos indica lo que ha de ser la vida en la futura edad de oro de la sexta raza.

PABLO simboliza la filosofía crística, la sabiduría, la Gnosis

✓ LOS CUATRO DEVAS O GENIOS ELEMENTAJES.

En ocultismo son llamados Los 4 mantos del Eterno, los Devas-Rayas o genios elementales y no solo se encuentran en sus templos orientados hacia los cuatro puntos cardinales, sino que están aquí mismo dentro de cada uno y tienen poder sobre el fuego, el aire, el agua y la tierra. Muy conocidos en la mitología nahua como Coatlicue diosa de la tierra, Tlaloc dios del agua, Ehéctldios del viento y Huehuetēotl Dios del fuego.

✓ LOS SIETE RADICALES DEL FUEGO.

Existen los Siete fuegos sagrados en el Macro-Cosmos, pero también en el Micro-cosmos hombre se hallan esos siete radicales, son las 7 serpientes que ascienden por la médula espinal del asceta gnóstico, pero antes el esoterista debe conocer en forma íntegra el trabajo sobre sí mismo., si es que queremos lograr la Auto-realización Intima del Ser, dentro de esta labor se encuentra la auto-observación psicológica, el recuerdo de sí, la transformación de impresiones, el trabajo con los pensamientos y emociones negativas, etc.

✓ LA DIOSA MINERVA.

A Minerva no solo la encontramos en el Cosmos de arriba, también está aquí, es la Diosa de la sabiduría, de la sapiencia y de la justicia. Tiene todo el conocimiento de la naturaleza y el poder de curar enfermedades, ayuda a todo aquel que la invoca con pureza de corazón. Minerva entre los romanos es equivalente a la Atenea de los griegos donde era la Diosa de la sabiduría y de la guerra por eso se llamaba Palas Atenea, es el aspecto de la Divina Madre que elimina los defectos.

✓ JEU, LA LEY

Cuando hablamos de la Ley tenemos que mencionar a Jeú como una de las partes más elevadas del Ser, relacionado con la luz y la clarividencia, JEU es una palabra mantrica y desarrolla en nosotros el sentido de la auto-observación psicológica y es la Ley misma en cada uno de nosotros, es el policía del karma que cargamos dentro, surge de nuestra conciencia cuando hemos cometido

algún error (el Kaom). Tenemos a un Anubis particular quien nos aplica la Ley, a su vez Anubis se desdobra en Metratón que anota las buenas obras y un Sandalfon quien lleva el registro de nuestras malas obras. Es muy importante comprender como actúa esta ley dentro de nosotros, está fundamentada en dos columnas: La Justicia y la Misericordia, es la ley de causa y efecto, todo efecto en la vida, todo acontecimiento, tiene su causa en un pasado, podemos cancelar una deuda kármica con buenas obras, pero hay que negociar con Anubis, el supremo regente del karma. La ley de la balanza cósmica no es una ley ciega también se puede pedir crédito a los Señores del Karma, pero hay que pagar con buenas obras, si no se paga entonces la ley cobra con sufrimiento, con dolor.

✓ OTRAS PARTES DEL SER:

Hablando del aspecto de los sueños encontramos a Morfeo el Dios del sueño, cuando nos concentramos en Morfeo, éste se alegra por la oportunidad que le brindamos de auxiliarnos, en el momento de estar dormitando, le suplicamos que nos ilustre y nos despierte durante este período de nuestra vida.

La Doncella de los recuerdos, está íntimamente relacionada con el cuerpo vital, es la parte del Ser que corresponde a la memoria y los recuerdos del mundo astral.

Angeles guardianes, cada quien tiene a su Angel guardián y lo puede invocar para que lo conduzca en el mundo astral sin peligros, para aquellos que temen las salidas en astral, este Angel tiene el poder de ayudar en el desdoblamiento astral en forma conciente y voluntaria.

CONCLUSIÓN.

Las partes del Ser son muchas y para integrarlas debemos rebelarnos con nuestra propia naturaleza egoica, que es antítesis de lo divinal y que también llevamos dentro; si es que realmente anhelamos que el Ser se manifieste con plenitud en nosotros. Estas partes están aquí y ahora en el interior de cada uno, esperando el momento de ser despertadas, de ser aprovechadas

La auténtica iluminación no se adquiere intempestivamente, se requiere de mucha paciencia, tenacidad, voluntad verdadera y así experimentar en forma progresiva los cambios internos que a la larga nos convertirán en individuos diferentes.

Instructora: Ma. Guadalupe Licea R.
San Luis Potosí, S.L.P.

“Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado, la Auto-Realización cuesta la vida, se debe tener valor”



El Zodiaco Humano

Instructor: Virgilio Cuautle Roldán. Nochistlán Zacatecas.

Vamos a iniciar el estudio de los 12 signos zodiacales y su relación con el cuerpo humano, en anatomía oculta los grandes médicos esoteristas no desconocían la influencia de las estrellas en relación con la salud del cuerpo físico, ellos sabían que los astros tienen una marcada influencia en nuestras vidas, por ejemplo la luna como sabido es, influye en nuestros estados de ánimo, en el periodo menstrual de las mujeres, en el fenómeno de los nacimientos, en general en todos los líquidos de las plantas e incluso en la marea en el mar, etc. Nuestra vida y hasta cierto punto salud, dependen de la influencia de los astros, y cómo éstos impresionan en el contenido o en la composición de los metales que llevamos en la sangre y en las hormonas, de ahí la necesidad de ponernos en contacto o buscar la armonía necesaria para desterrar la enfermedad – que es desarmonía.



Comenzamos con el signo de la constelación zodiacal del carnero.

ARIES

El signo de Aries rige del 21 de marzo al 20 de abril, influye directamente en la cabeza por lo tanto los nativos de Aries suelen padecer de dolores en ésta parte del cuerpo físico. Sus genios zodiacales son Sataaran y Sarahiel.

Éste signo zodiacal es de elemento fuego. Hay necesidad de llenar nuestra cabeza con la luz del signo zodiacal de Aries para poner a trabajar los chacras de las glándulas que se encuentran en la cabeza y que se encuentran comunicadas entre sí por medio de unos canalillos bioelectromagnéticos, los cuales desaparecen en los cadáveres y cuando ambas entremezclan sus auras luminosas, el hombre se hace clarividente, me refiero a las glándulas pineal y pituitaria.

El cerebro tiene cinco partes fundamentales. Primera, El Encéfalo. Segunda, El Cerebelo. Tercera, El Cerebro Medio. Cuarta, La Médula Oblongata o Cerebro Medio Oblongo. Quinta, el Pons Varolii, o Puente. Existen doce pares de nervios craneanos los cuales nos están demostrando el principio hermético que dice: "Tal como es arriba es abajo". Si arriba existe un Zodiaco con doce constelaciones, aquí abajo existe el Zodíaco Hombre con sus doce pares de nervios craneanos. Cada par de nervios controla alguna región del cuerpo. Los doce pares de nervios controlan todas las doce pares del Zodiaco Hombre.

Dichos nervios son: 1.-El Olfativo. 2.-El Óptico. 3.-El Motor Ocular Común. 4.-El Patético o Troclear. 5.-El Trigémico. 6.-El abductor. 7.-El Facial. 8.-El Auditivo o Acústico. 9.-El Glossofaríngeo. 10.-El Neumogástrico, o Vago. 11.-El Espinal. 12.-El Hipogloso. Estos doce pares de nervios informan

a la mente de todo lo que sucede en el Zodíaco Humano. La oficina que recoge eso informes es el Cerebro, y la mente es el oficinista.

CARACTERÍSTICAS DEL SIGNO ZODIACAL DE ARIES: Las personas nativas de éste signo zodiacal, suelen ser impulsivas, coléricas, se irritan fácilmente capaces de embarcarse en grandes empresas y de llevarlas a buen término, suelen triunfar en la milicia, son enérgicos y dinámicos el metal de este signo es el hierro, sufren en el amor porque pelean mucho.

Es claro que el maestro Samael en el libro de astrología hermética nos dice las características psicológicas de cada signo con el propósito de que nosotros descubramos nuestro rasgo psicológico característico particular que es la suma de determinados agregados psicológicos que resaltan en nuestra personalidad de acuerdo a las influencias estelares y de éste modo facilitar el descubrimiento y comprensión de ésa suma de agregados que resaltan en nosotros de acuerdo a nuestro signo zodiacal. el maestro Samael habiendo aniquilado al yo animal afirma que quien descubra, comprenda y elimine el rasgo psicológico característico particular logrará avances formidables en el terreno de lo psicológico, inclusive logrará despertar en un 50 % la conciencia.

Ahora continuamos con el signo zodiacal del toro y su correspondiente influencia con nuestro cuerpo físico.

TAURO

Este signo zodiacal rige del 20 de abril al 19 de mayo. Sus genios siderales son Bagdad y Araziel, tiene una influencia en el cuello, nuca y oídos. Siendo el signo zodiacal de Tauro el que gobierna la laringe creadora conviene mencionar aquellas palabras del Apocalipsis de San Juan que dicen:

“... En el principio era el verbo, el verbo era Dios, el verbo era con Dios, todas las cosas por él fueron hechas, y sin él nada de lo que es echo hubiese sido hecho...”

Existen siete cosmos en la creación, siete órdenes de mundos y todos fueron creados por el poder del verbo, la corriente del sonido. Desafortunadamente, el verbo en nosotros es inconsciente, debemos despertar la conciencia en la palabra, las palabras soeces y vulgares van en detrimento de nuestra energía creadora. Características del signo zodiacal de tauro: Son glotones, aman todo lo bello, los taurinos aman mucho y sufren mucho ya que pasan por grandes decepciones amorosas, cuando se enojan parecen verdaderos toros furiosos, por otra parte, son como el buey, trabajadores y tenaces.

GÉMINIS

Bien, continuamos ahora con el signo zodiacal de los gemelos y su influencia en el organismo humano. Rige del 20 de mayo al 20 de junio. Su elemento es el aire, influye en los brazos y pulmones por lo que los nativos de éste signo son propensos a padecer de las vías respiratorias.

Éste signo zodiacal se representa por medio del simbolismo de los gemelos, los cuales representan a la materia y a la energía de la naturaleza, la aparición de una supone la entropía y desaparición de la otra, por lo que se alternan sucesivamente como el día y la noche, ni más ni menos que los gemelos Castor y Pólux de la mitología griega. Ellos morían y vivían alternativamente. Los genios zodiacales de éste signo son: Sagra y Saraiel, En cuanto a las características psicológicas de los nativos de éste signo zodiacal encontramos que los geminianos son de recia voluntad, son valerosos, les gusta viajar y tienen mucha versatilidad, sus vidas son una mezcla de éxitos y fracasos, a veces viven en la comodidad o a veces pasan por un tiempo miserias. Son muy

inteligentes y se irritan muy fácilmente, su mayor defecto es querer resolver los problemas con la cabeza y acallan la voz del corazón creándose múltiples problemas. Los nativos de géminis son problemáticos por esa doble personalidad que los caracteriza simbolizada por los gemelos de la mitología griega Castor y Pólux. El nativo de géminis es impredecible debido a su doble personalidad. En un momento el nativo de géminis es un amigo sincero y lo da todo por la amistad, pero en cualquier momento es capaz de las peores infamias contra la persona amada. El tipo inferior de géminis es muy peligroso por eso no se aconseja su amistad.

CANCER

Ahora procedo con el signo zodiacal del cangrejo, el cual rige del 21 de junio al 22 de julio. Tiene influencia en el estómago. Su elemento, el agua. Los genios zodiacales propios de éste signo son: Ramdhar y Phakiel. En lo tocante a las particularidades psicológicas de éste signo, encontramos que sus nativos son tenaces y como el cangrejo, son capaces de perder una pata a perder una presa, los nativos de cáncer triunfan en los viajes, tienen disposición para toda clase de artes manuales, artes prácticas como modistería, sastrería etc. En cuarto creciente y luna llena pueden realizar sus empresas, las cuales culminaran con gran éxito. Su carácter varía con los cambios de la luna, son románticos y sentimentales, pero cuando se encolerizan, su ira es terrible.

Los nativos de éste signo zodiacal son propensos a padecer enfermedades en el estómago. De la constelación de cáncer llega un virus a nuestro mundo Tierra el cual propicia la enfermedad que lleva su nombre "cáncer" por lo tanto las personas de éste signo zodiacal son más propensas a contraer tan terrible enfermedad, se recomienda el consumo de la carne seca de la serpiente de cascabel en capsulas para prevenir y/o combatir el cáncer cuando no está avanzado, el elemental de la serpiente de cascabel es muy celoso por lo que para que cure no admite que el enfermo consuma medicamentos, así que para la curación de tan terrible enfermedad es necesario que el paciente no los consuma. Existe una planta maravillosa que sólo se da en Ixmiquilpan hidalgo, y se llama Aranto, se debe tomar en té constantemente para la curación de tal enfermedad, debo hacer notar que se debe ritualizar ésta planta para ordenar al elemental que trabaje de acuerdo con la ley divina. Esta técnica de curación se llama elementoterapia.

LEO

Bien ahora continuamos nuestro estudio con el signo zodiacal del león el cual rige del 23 de julio al 22 de agosto, elemento fuego e influye directamente en el corazón por lo que los amigos de este signo zodiacal son propensos a padecer enfermedades del corazón y a tener accidentes en las manos. Los genios zodiacales que gobiernan éste signo son: Sagham y Seratiel. Los nativos de éste signo zodiacal son intuitivos por naturaleza, ya que el signo de leo gobierna la intuición, son místicos y les gusta mandar, sufren mucho, son magnánimos y bondadosos, los nativos de leo se irritan con facilidad y se encolerizan fácilmente.

Leo rige el corazón, realmente el corazón es el sol de nuestro organismo, actúa como una doble bomba con sus aurículas y sus ventrículos que de una manera sincronizada abren y cierran generando un doble sonido que es el famoso Lub-Dup o sístole y diástole. Los estudiosos de la medicina occidental hablan de éstos dos sonidos y de una doble corriente que fluye y refluye dentro de éste órgano maravilloso. Encontramos en la parte oculta del corazón el tatwa Vayú que es el tatwa del elemento aire, por otra parte en el ventrículo izquierdo del corazón existe un átomo divino llamado átomo Nous el cual se encarga de magnetizar o vitalizar el flujo sanguíneo que circula por ésta área del corazón y ésta es la razón por la cual el corazón trabaja, tiene vida y da la vida a nuestro organismo.

VIRGO

Ahora vamos a estudiar el signo de la virgen, el cual rige del 23 de agosto al 22 de septiembre. Éste signo zodiacal está gobernado por los genios siderales Ladara y Shaltiel, elemento tierra, rige el bajo vientre, virgo es el signo de la virgen, los indostanes hablan del caos o de la Prakriti Cósmica de la cual salió toda la creación, el universo, existe la noche cósmica llamada Pralaya y el gran día cósmico llamado Mahamvantara, éste signo zodiacal influye directamente sobre el bajo vientre y especialmente sobre los islotes de Langerhans La insulina es importantísima porque gobierna todo el metabolismo de los hidratos de carbono. La insulina es secretada por esos islotes del Páncreas.

Cuando no trabajan correctamente los islotes del páncreas entonces viene la diabetes, la labor principal de los islotes es de secretar insulina, la labor del páncreas es la de transformar los azúcares, cuando no transforma los azúcares, éstos pasan directo a la sangre y esto es la enfermedad de la diabetes.

Existe un remedio natural para la cura de ésta enfermedad y es cociendo en un litro de agua 30 gm de hojas de aguacate, 30 gm de hojas de nogal y 30 gm de hojas de eucalipto durante seis meses, dosis: tres vasos diarios, uno antes de cada comida. El tratamiento con insulina no se opone con este té, es inofensivo.

En cuanto a las características psicológicas de los nativos de éste signo, encontramos que son excesivamente raso nativos y por tal motivo se perjudican, sufren mucho en el amor , si los nativos de virgo quieren progresar deben dejar los razonamientos y conquistar la mente de niños inocentes.

LIBRA

Ahora continuemos con el signo zodiacal de la balanza. Éste signo zodiacal rige del 23 de septiembre al 23 de octubre, es elemento aire y rige los riñones. La adrenalina, es importantísima en el organismo humano, sirve para mantener el tono de las paredes de los vasos sanguíneos. La hormona de la corteza suprarrenal controla al sodio y al potasio de la sangre y de las células. El Psicoanálisis ha demostrado que en aquellos instantes de miedo, dolor, Ira, etc., etc., la médula suprarrenal secreta mayor cantidad de adrenalina la cual prepara a todas las células del organismo humano para afrontar toda clase de emergencias.

Los genios siderales que gobiernan a éste signo zodiacal Hadakiel y Grasgarben, en cuanto a las características de éste signo tenemos que sus nativos sufren mucho en el amor, tienen muchas aptitudes y una gran facilidad para ganarse el pan de cada día , por ser el signo de la balanza cósmica, sus nativos son justicieros por naturaleza. Les irritan las dulces palabras de los malvados, por su forma de ser clara y sincera suelen llenarse de enemigos gratis. En el aspecto superior son castos, en el aspecto inferior son adúlteros y fornicarios , locuaces y siempre quieren estar en primera fila, los libranos del aspecto superior prefieren pasar inadvertidos, además gustan de la buena música y de las bellas artes. Tienen un tipo de espiritualidad que las demás personas no comprenden.

ESCORPIÓN

Bien continuamos con el signo del escorpión el cual rige del 23 de octubre al 22 de noviembre siendo sus genios zodiacales Richol y Saissaiel.

Éste signo zodiacal rige las gónadas sexuales, por lo tanto, los nativos de éste signo son propensos a contraer enfermedades en dichos órganos, en cuanto a sus características psicológicas encontramos que los nativos de éste signo zodiacal suelen sufrir mucho en la primera parte de su vida y asta tienen un amor que les ocasiona grandes amarguras, pero la segunda parte de su vida

todo cambia. Tienen mucha tendencia a la ira y a la venganza difícilmente perdonan a alguien. Las mujeres de Escorpio tienen peligro de quedar viudas y de pasar muchas necesidades económicas en la primera parte de su vida. Los hombres de Escorpio pasan miseria en la primera parte de su vida pero debido a la experiencia mejoran notablemente en la segunda parte. Los nativos de éste signo tienen mucha energía, son francos, ambiciosos, enérgicos, como amigos, son amigos de verdad, sinceros, fieles, capaces de sacrificarse por la amistad y como enemigos son temibles, vengativos peligrosos.

SAGITARIO

Proseguimos nuestro estudio del zodiaco humano ahora con el signo del arquero, el cual rige del 23 de noviembre al 22 de diciembre, elemento fuego, rige caderas y muslos. Los genios siderales de éste signo se llaman Vhcri y Saritahiel .

Los nativos de sagitario son muy fornicarios y pasionales, aman las exploraciones, los viajes, las aventuras, las excursiones, los deportes. Se enojan fácilmente y luego perdonan, son muy comprensivos, aman la bella música, poseen inteligencia, son tenaces, la vida económica de los sagitarianos es muy buena pero a veces pasan por amarguras y dificultades económicas. Lo que más daña a los sagitarianos es el yo de la lujuria.

CAPRICORNIO

Éste signo zodiacal rige del 23 de diciembre al 20 de enero. El signo de Capricornio es casa de Saturno, señor de la muerte, Capricornio influye en las rodillas y en el esqueleto humano. Las corrientes que suben de la tierra, al llegar a las rodillas se cargan con el plomo de Saturno. El plomo les da a esas corrientes, fuerza y consistencia.

Los genios zodiacales de éste signo son: Sagdalon y Semakiel y en lo referente a las características psicológicas de los nativos de éste signo, tenemos que son prácticos por naturaleza, tienen alto sentido del deber, les atrae la pedagogía, en sus vidas pasan por un gran sufrimiento, siempre alguien les traiciona, las mujeres de capricornio son buenas esposas, fieles hasta la muerte, hacendosas, trabajadoras, pero a pesar de éstas virtudes, el marido las abandona, a veces en contra de su voluntad, es el karma de ellas desgraciadamente. Algunas mujeres de éste signo se meten con otro hombre pero después de mucho tiempo de que han sido abandonadas por el marido.

Hombres y mujeres de capricornio son bastante egoístas, aunque no todos, esto en el tipo inferior de capricornio, debido a éste egoísmo contraen muchos compromisos y se llenan de bastantes enemigos. Se apegan a las cosas, al dinero y a veces se tornan bastante avaros. Por ser de signo de tierra sus nativos se tornan fijos, estables y sin embargo hacen muchos viajes aunque éstos sean cortos.

ACUARIO

Continuamos nuestro estudio del zodiaco humano ahora con el signo del aguador, el cual rige del 21 de enero al 18 de febrero. Elemento: aire. Sus genios zodiacales son Archer y Sakmakrel. El signo de acuario gobierna las pantorrillas. Los acuarianos psicológicamente son: Revolucionarios a su modo, en su vida, en sus costumbres, en su casa, fuera de su casa, todos tienen la tendencia a ser paladines, unos en grande, otros en pequeño. Acuario influenciado por saturno aporta la profundidad que caracteriza al acuariano,

Los de tipo superior son altruistas, filantrópicos, bondadosos, fieles en la amistad, seleccionan a sus amistades por intuición y siempre quieren la fraternidad. El acuario de tipo inferior es

desconfiado por naturaleza, amante del retiro, exagerado y su inteligencia solo la dedica al mundo físico a sus problemas, a sus asuntos, a lo sensible y material. El de tipo superior es concentrado perseverante, profundo.

Las mujeres de acuario son perseverantes, maravillosas, buenas esposas, pero debido al elemento aéreo de su signo gustan andar fuera del casa mucho tiempo y esto le ocasiona problemas con el marido, especialmente si éste es de signo tauro.

PICIS

Ahora concluimos nuestro estudio del zodiaco humano con el signo de los peces el cual rige del 19 de febrero, al 20 de marzo. Los genios zodiacales de éste signo son: Rasamosa y Uacabiel.

Influye en los pies, por lo que los nativos de éste signo zodiacal son propensos a tener enfermedades o accidentes en esta parte del cuerpo físico. Su elemento es el agua.

En cuanto a las características psicológicas de los nativos de éste signo tenemos que por lo común los hombres de piscis tienen dos esposas, varios hijos, son de naturaleza dual tienen disposición para dos profesiones u oficios, los nativos de piscis son muy difíciles de comprender, viven como el pez, en todo pero separados de todo por el líquido elemento. Se adaptan a todo pero desprecian las cosas de éste mundo. Son exquisitos, intuitivos y muy difíciles de comprender. Piscis está gobernado por Neptuno el planeta del esoterismo por lo que tienen gran disposición para el ocultismo. Las mujeres de piscis son muy nerviosas, sensitivas, intuitivas e impresionables. Los piscianos tienen buenos sentimientos sociales, alegres, pacíficos y hospitalarios por naturaleza. El peligro de los piscis es caer en indiferencia, pereza, pasividad, pueden llegar hasta la falta de responsabilidad moral. La mente de los piscis oscila entre la mente rápida o la fatal pereza y desprecio por las cosas más necesarias por la vida.

Tan pronto caen en un extremo como el otro. La voluntad de los piscianos es fuerte pero cambiante en algunas ocasiones. Cuando los piscianos caen en la pasividad e indiferencia extrema, se dejan llevar por la corriente del río de la vida, pero cuando ven la gravedad de su conducta, ponen en juego su voluntad de acero y cambian radicalmente el curso de su existencia.

Los de piscis de tipo superior tienen voluntad de acero inquebrantable y un elevado sentido de responsabilidad moral, el tipo superior de piscis da grandes iluminados e iniciados. El tipo inferior de piscis da una marcada tendencia a la lujuria, alcoholismo, pereza, orgullo, glotonería. Gustan de los viajes mas no todos pueden viajar tienen gran imaginación y una tremenda sensibilidad. Es difícil comprender a los piscianos, solo un pisciano puede comprender a otro pisciano. Todo lo que para la gente tiene gran importancia para un pisciano no vale nada, pero se adapta aparenta estar de acuerdo. Para muchos piscianos casi dos amores básicos en su vida los meten en un callejón sin salida, y de éste modo tienen que definir su situación conyugal.

El tipo superior de piscis trasciende esas debilidades es casto, por lo general los piscis en su infancia sufren mucho. El tipo muy inferior de la mujer de piscis cae en la prostitución y en el alcoholismo. El tipo superior de piscis nunca cae, es como una delicada flor de loto.

Bien ahora hablemos un poco de alquimia ya que existen 12 sales fundamentales gobernadas por los 12 signos zodiacales y cuando éstas 12 sales zodiacales no están bien equilibradas en nuestro organismo, entonces vienen las enfermedades, las 12 sales zodiacales convierten al hombre en un zodiaco esplendoroso. Todo lo que tenga forma densa o sutilísima se debe a la sal. Las diferentes dimensiones de la naturaleza, desde las más sutiles hasta las más densas como el plano físico y hasta los mundos infiernos han cristalizado por acción de la sal. Elemento indispensable para

la creación del logos, ya que actúa como elemento fijador de la materia ya sea densa o sutil. Debemos apreciar la sal en sus quintaesencias subliminales imperceptibles para el microscopio, pero visibles para el clarividente, un conocimiento a fondo de éstas sales nos llevaría muy lejos en el conocimiento de la terapéutica. De tal manera que el zodiaco hombre también posee éstas 12 sales por medio de las cuales puede cristalizar los 12 cuerpos que usan los habitantes de la niebla de fuego y de ésta manera desenvolverse conscientemente en los 12 planos del universo o 12 regiones Sefiróticas.

Sin embargo esto no es todo, cabe mencionar que los 24 ancianos que menciona el Apocalipsis de San Juan son una viva realidad dentro de nuestra naturaleza psico-fisiológica y espiritual aquí y ahora. Tales ancianos se manifiestan esotéricamente hablando en la base misma del cerebro en la parte donde ubicamos al sistema nervioso cerebro espinal que viene a ser el trono o asiento del espíritu divino y como lo menciona el Apocalipsis de San Juan, tales ancianos se encuentran cantando alabanzas y haciendo reverencias y arrojando sus coronas al cordero inmolado el cual se encuentra al centro de aquel círculo formado por estos 24 ancianos, echo que se verifica en aquel maestro que a llegado a la cima de la cristificación. Es claro que los 24 ancianos del Apocalipsis se relacionan con los genios zodiacales que gobiernan cada uno de los 12 signos, 2 genios por cada signo haciendo un total de 24.

Los 24 ancianos trabajan en el zodiaco dentro del cual palpita nuestro sistema solar, el cristo, señor nuestro, tiene poder para entrar en nuestro templo zodiacal interior. El templo zodiacal dentro del cual se desenvuelve vive y palpita nuestro sol, tiene 12 santuarios, a toda criatura que renace, se le asigna un signo zodiacal, los iniciados despiertos escogen a voluntad su signo zodiacal antes de renacer, el iluminado espera dentro del santuario que a escogido a los jueces de la ley, ellos le indican el cuerpo en el que a de renacer. Cada signo tiene su simbología, el cristo de compasión es el gran libertador, nos libera e la tiranía del zodiaco, el cristo nos puede liberar de la ley del destino.

Estamos viviendo la era de acuario, la era del saber, es indispensable trascender la astrología mecanicista con sus complicados cálculos matemáticos de ascendentes y descendentes con tal o cual signo, conjunciones, cuadraturas planetarias, etc. Es mejor despertar nuestra conciencia y ponernos en contacto directo con los genios siderales que gobiernan el zodiaco, platicar con ellos pedir algún favor para realmente cambiar nuestro destino, he aquí una práctica maravillosa para ponernos en contacto con las inteligencias divinas de cualquier signo del cinturón zodiacal:

El discípulo se sentará cómodamente en un sillón y luego concentrará su mente en su íntimo diciendo: "Tú que eres yo mismo, mi verdadero ser, salid de mi cuerpo, intérnate por las puertas del templo corazón del planeta.... (Se dice el planeta con el que vamos a trabajar) o también podemos pedir: intérnate por las puertas del templo corazón de la estrella principal de la constelación zodiacal de... (Se dice la constelación zodiacal con la que vamos a trabajar), luego se pronuncian las palabras JACHIN, BOHAZ. Después el mago pide al genio sideral con el que está trabajando el anhelado servicio: amores, viajes, negocios, salud, alguna facultad, don o poder, o la visita a algún templo sideral, etc. Etc.

El mago clamará varias veces "coro" "coro" "coro" , y los ángeles trabajarán pero de acuerdo con la ley, el logos planetario enviará coros de ángeles para trabajar con el mago dominar y vencer. Así es como se trabaja con el rayo de las estrellas, así es como el discípulo puede resolver sus problemas particulares.

EL MAGO DEBE APRENDER A MANEJAR EL CENTELLEO DE LAS ESTRELLAS, PORQUE LOS ÁNGELES DE LAS ESTRELLAS SON LOS GOBERNADORES ABSOLUTOS DEL MUNDO.

La Madre Divina.

Instructora: Ma. Guadalupe Rodríguez Licea. Comisión Cursos por Internet.

Dentro de la anatomía oculta encontramos un aspecto muy importante y básico en nuestro desarrollo interno, este aspecto ha sido representado por miles de formas desde todos los tiempos y es que en todas las culturas se ha rendido culto al Eterno principio Femenino Divinal y no es para menos, pues La Madre Divina es, ha sido y será el origen de todo lo creado, la raíz de todo lo existente

Tenemos por ejemplo entre los antiguos egipcios que nombraban a Isis: con la frase de "Isis a quien ningún mortal ha levantado el velo.

Entre los antiguos aztecas tenemos a Tonantzin quienes mencionaban: "Tonantzin Teteonan o Madre mía ven a mí" (Tonantzin = nuestra muy venerable madre, Teteoina: Madre de los Dioses)

Entre los antiguos griegos tenemos a la Casta Diana.

En el cristianismo antiguo encontramos a la virgen del Carmen.

Y entre los antiguos vedas indostánicos encontramos a kundalini, nombre con el cual nos referiremos en el transcurso de nuestra plática.

Lo más extraordinario de todo esto es saber que no solo está presente en la naturaleza y el cosmos, sino que cada ser humano, tiene su propia Madre Divina particular, por eso está dicho por la gran iniciada H.P.B. que "Hay tantos padres en el cielo, como hombres en la tierra". Cada ser humano tiene pues la suya propia y ella está siempre pendiente de cada paso que damos en la vida, de cada pensamiento, de cada sentimiento, pero sobre todo detrás de cada obra.

Siendo la Madre Divina la raíz de todo lo que es, ha sido y será, el origen de todas las formas que existen en el mundo entero, muchas veces se presenta en nuestros sueños para mostrarnos el camino a seguir, para indicarnos obstáculos, peligros, etc., ya con la forma de nuestra madrecita física pues es su equivalente físico, es su representante terrenal, cada una de nuestras madres físicas tienen una partecita de nuestra adorable Madre Divinal, no es extraño entonces que tome la



envoltura de nuestra Madre Física en el mundo astral o de los sueños, así nos muestra muchas veces lo que habremos de seguir para salir del infortunio en que vivimos.

En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, y visto clarividentemente la KUNDALINI se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso coxígeo.

Allí descansa entumecida como cualquier serpiente la Divina Princesa.

En el centro de aquel Chacra o estancia existe un triángulo hembra o YONI donde está establecido un LINGAM macho.

En este LINGAM atómico o mágico que representa el poder creador sexual de BRAHMA, se enrosca la sublime serpiente KUNDALINI en tres vueltas y media, esto nos representa un conocimiento muy profundo y que nos invita también a la reflexión, estas tres vueltas nos representan las tres gunas que son los aspectos de la divina madre cósmica y que son satwa, rayas y tamas en su aspecto trascendental satwa es la armonía, rayas la emoción pura del alma, y tamas el reposo abstracto absoluto esto nos referimos en la parte como ya lo dijimos trascendental ya que cuando condensan en este mundo tridimensional las transformamos lamentablemente de acuerdo al estado egoico en el que nos encontramos, esto es satwa representa el apego al conocimiento (intelectualismo, razonamiento) rayas es la emoción negativa y tamas cristaliza en la inercia.

La media vuelta representa los vitris (vibración de todo lo creado por ejemplo el ser humano tiene una vibración la madera tiene otra etc.)

Para comprender mejor este tema es necesario saber que la madre divina tiene cinco aspectos fundamentales los cuales son:

A) La Inmanifestada Kundalini (la madre cósmica de donde surge todo lo creado) representando el caos o las aguas puras de vida de todas los libros sagrados de donde se originó todo lo que es, ha sido y será. Los egipcios la llamaron Nut o Nuith, los aztecas Teteoiná, los indostanes la Prakriti

B) Isis inefable, casta diana, (sabiduría, amor, poder) que es el aspecto mas referido que es la parte que nos otorga la sabiduría cuando la necesitamos, amor y fuerza espiritual y poder la parte que se encarga de entregarnos los poderes cuando estamos preparados, cuando hemos eliminado ciertos defectos de tipo psicológico. Aquí entra con el nombre de Tonantzin, Rea, Cibeles, María, Maia, etc.

C) La Hécate griega, la Proserpina egipcia, la Coatlicue azteca, (la reina de los infiernos y la muerte terror de amor y ley), es aquella que nos castiga por nuestro propio bien cuando lo necesitamos para no caer en mas degeneración, ella es quien nos ayuda a la eliminación de nuestros defectos de tipo psicológico una vez que los hemos comprendido.

D) La Madre Natura Particular Individual (aquella que creó nuestro cuerpo físico) es la que puede meter nuestro cuerpo físico en estado de Jinas, es la artífice que dio origen a este vehículo.

E) La Maga Elemental Instintiva (aquella que originó nuestros instintos).

Incuestionablemente, cuando esta divina fuerza despierta, asciende victoriosa por el canal medular espinal para desarrollar en nosotros los poderes que divinizan.

En su aspecto trascendental divinal subliminal, la serpiente sagrada trascendiendo a lo meramente fisiológico, anatómico, en su estado étnico, es como ya dije nuestro propio Ser, pero derivado.

El Kundalini es la Madre Divina. El santuario de la Madre Divina es el corazón.

Los fuegos del corazón controlan el ascenso de la serpiente sagrada por el canal medular. El Kundalini se desarrolla y evoluciona y progresa de acuerdo con los méritos del corazón.

La castidad es el fundamento de la Gran Obra. Todo el poder del Kundalini se encuentra en la energía sexual.

Cuando el Iniciado invoca a la Divina Madre Kundalini, ya para que le ayude a poner su cuerpo físico en estado de Jinas, o para cualquier otro milagro de alta magia, ella aparece como una virgen purísima, como una madre de toda adoración. En ella están representadas todas nuestras amantísimas madres de todas nuestras reencarnaciones.

Cuando la Divina Madre ha dado su respuesta al devoto, desintegra su forma instantáneamente porque no la necesita.

Mencionamos en un principio que es necesario comprender que solo este aspecto interior nos llevará a un cambio radical ya que la mente por sí misma no puede alterar radicalmente ningún defecto psicológico.

La mente por sí misma no puede alterar radicalmente ningún defecto psicológico.

La mente puede rotular cualquier defecto, pasarlo de un nivel a otro, esconderlo de sí misma o de los demás, disculparlo más nunca eliminarlo absolutamente.

Comprensión es una parte fundamental, pero no lo es todo, se necesita eliminar.

Defecto observado debe ser analizado y comprendido en forma íntegra antes de proceder a su eliminación.

Necesitamos de un poder superior a la mente, de un poder capaz de desintegrar atómicamente cualquier yo-defecto que previamente hayamos descubierto y enjuiciado profundamente.

Afortunadamente tal poder subyace profundamente más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, aunque tenga sus exponentes concretos en el hueso del centro coxígeo, como ya lo explicamos en párrafos anteriores del presente capítulo.

Después de haber comprendido íntegramente cualquier yo-defecto, debemos sumergirnos en meditación profunda, suplicando, orando, pidiendo a nuestra Divina Madre particular individual desintegre el yo-defecto previamente comprendido.

Esta es la técnica precisa que se requiere para la eliminación de los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos.

La Divina Madre Kundalini tiene poder para reducir a cenizas cualquier agregado psíquico subjetivo, inhumano.

Sin esta didáctica, sin este procedimiento, todo esfuerzo para la disolución del Ego resulta infructuoso, inútil, absurdo.

Si el devoto verdaderamente se resuelve a corregir sus errores y a hollar la senda de la santidad, puede pedir a la Divina Madre el perdón de su Karma pasado y la Madre Divina lo perdona. Pero si el devoto no se corrige ni sigue la senda de santidad, es entonces inútil pedir perdón a la Madre Divina, porque ella no lo perdona.

La Madre Divina perdona a sus hijos arrepentidos verdaderamente. Ella sabe perdonar a sus hijos porque son sus hijos.

Todo el Karma de las malas acciones, de pasadas reencarnaciones puede ser perdonado por la Madre Divina. Cuando el arrepentimiento es absoluto, el castigo sale sobrando.

Observación, Juicio y Ejecución, son los tres factores básicos de la disolución. Primero: se observa. Segundo: se enjuicia. Tercero: se ejecuta.

A los espías en la guerra, primero se les observa; segundo se les enjuicia; tercero se les fusila.

En la interrelación existe auto-descubrimiento y auto-revelación. Quien renuncia a la convivencia con sus semejantes, renuncia también al auto-descubrimiento.

Cualquier incidente de la vida por insignificante que parezca, indubitablemente tiene por causa un actor íntimo en nosotros, un agregado psíquico, un "Yo".

El auto-descubrimiento es posible cuando nos encontramos en estado de alerta percepción, alerta novedad.

"Yo", descubierto in fraganti, debe ser observado cuidadosamente en nuestro cerebro, corazón y sexo.

Un Yo cualquiera de lujuria podría manifestarse en el corazón como amor, en el cerebro como un Ideal, más al poner atención al sexo, sentiríamos cierta excitación morbosa inconfundible.

El enjuiciamiento de cualquier Yo debe ser definitivo. Necesitamos sentarle en el banquillo de los acusados y juzgarle despiadadamente.

Cualquier evasiva, justificación, consideración, debe ser eliminada, si es que en verdad queremos hacer conscientes del "Yo" que anhelamos extirpar de nuestra psiquis.

Ejecución es diferente; no sería posible ejecutar a un "Yo" cualquiera, sin haberle previamente observado y enjuiciado.

Oración en el trabajo psicológico es fundamental para la disolución. Necesitamos de un poder superior a la mente, si es que en realidad deseamos desintegrar tal o cual "Yo".

La mente por si misma nunca podría desintegrar ningún "Yo", esto es irrefutable, irrefutable.

Orar es platicar con Dios. Nosotros debemos apelar a Dios Madre en Nuestra Intimidad, si es que en verdad queremos desintegrar "Yoes", quien no ama a su Madre, el hijo ingrato, fracasará en el trabajo sobre sí mismo.

Las buenas intenciones y la repetición constante de las mismas, de nada sirven, a nada conducen.

De nada serviría repetir: "no seré lujurioso"; los Yoes de la lascivia de todas maneras continuarán existiendo en el fondo mismo de nuestra psiquis.

De nada serviría repetir diariamente: "no tendré más ira". Los "Yoes" de la ira continuarían existiendo en nuestros fondos psicológicos.

De nada serviría decir diariamente: "no seré más codicioso". Los "Yoes" de la codicia continuarían existiendo en los diversos trasfondos de nuestra psiquis.

De nada serviría apartarnos del mundo y encerrarnos en un convento o vivir en alguna caverna; los "Yoes" dentro de nosotros continuarían existiendo.

Algunos anacoretas cavernarios a base de rigurosas disciplinas llegaron al éxtasis de los santos y fueron llevados a los cielos, donde vieron y oyeron cosas que a los seres humanos no les es dable comprender; sin embargo los "Yoes" continuaron existiendo en su interior.

Incuestionablemente la Esencia puede escaparse del "Yo" a base de rigurosas disciplinas y gozar del éxtasis, empero, después de la dicha, retorna al interior del "Mí mismo".

Quienes se han acostumbrado al éxtasis, sin haber disuelto el "Ego", creen que ya alcanzaron la liberación, se auto-engañan creyéndose Maestros y hasta Ingresan a la Involución sumergida.

Jamás nos pronunciaríamos contra el arrobamiento místico, contra el éxtasis y la felicidad del Alma en ausencia del EGO.

Sólo queremos poner énfasis en la necesidad de disolver "Yoes" para lograr la liberación final.

La Esencia de cualquier anacoreta disciplinado, acostumbrado a escaparse del "Yo", repite tal hazaña después de la muerte del cuerpo físico, goza por un tiempo del éxtasis y luego vuelve como el Genio de la lámpara de Aladino al interior de la botella, al Ego, al Mí Mismo.

Entonces no le queda más remedio que retornar a un nuevo cuerpo físico, con el propósito de repetir su vida sobre el tapete de la existencia.

Muchos místicos que desencarnaron en las cavernas de los Himalayas, en el Asia Central, ahora son personas vulgares, comunes y corrientes en este mundo, a pesar de que sus seguidores todavía les adoren y veneren.

Cualquier intento de liberación por grandioso que este sea, si no tiene en cuenta la necesidad de disolver el Ego, está condenado al fracaso.

Ya algunos poetas escribieron líneas para invocar a esta parte divina poderosa tal como Dante Alighieri donde dice:

Eres aquí para nosotros meridiano Sol de caridad, y abajo para los mortales vivo manantial de esperanza. Eres tan grande, señora, y tanto vales, que todo el que desea alcanzar alguna gracia y no recurre a ti, quiere que su deseo vuele sin alma. Tu benignidad no solo socorre al que te implora, sino que muchas veces se anticipa espontáneamente a la súplica. En ti se reúnen la misericordia, la piedad, la magnificencia, y todo cuanto bueno existe en la criatura. Este, pues, que desde lo más profundo he deseado ver más de lo que deseo que él vea, te dirijo todos mis ruegos, y te suplico que no sean vanos, a fin de que disipes con los tuyos que pueda elevarse con los ojos hasta la salud suprema. Y yo, que nupcias espirituales, te suplica le concedas la gracia de adquirir tal virtud, la laguna del Universo hasta aquí ha visto una a una todas las existencias, todas las nieblas procedentes de su condición mortal, de suerte que pueda contemplar abiertamente el sumo placer. Te ruego, además, ¡Oh Reina! que puedes, cuanto quieres, que conserves puros sus efectos después de tanto ver; Que tu custodia triunfe de los impulsos de las pasiones humanas: mira a Beatriz como junta sus manos con todos los Bienaventurados para unir sus plegarias a las mías". (DANTE ALIGHIERI)

"Gloria, Gloria a la MADRE KUNDALINI, que mediante su infinita gracia y poder conduce al SADHAKA en chacra e ilumina su intelecto identificándole con el supremo Brahmán. ¡Puedan sus bendiciones alcanzarnos! (Sivananda)

Innumerables seres humanos no sabemos guiar nuestro barco de la existencia, más dentro de nosotros existe una parte de nuestro Ser que tiene la capacidad de hacerlo, es por eso que entre los alquimistas medievales se le llamó a la Madre Divina "Stella Maris", la virgen del Mar, quien guía a los trabajadores de la Gran Obra. Si queremos una guía real para encauzar correctamente nuestra vida, afortunadamente existe y lo mejor de todo es que está en nuestro interior. Dicen tradiciones antiquísimas que se pierden en la noche aterradora de todas las edades, que "El hijo infiel, quien se olvida de su Madre, se extravía y cae en el error"

Bienaventurados aquellos que comprenden el misterio de su propia MADRE DIVINA. Ella es la raíz de su propia MONADA; en su seno inmaculado se gesta el niño que lleva en sus brazos, nuestro BUDDHA INTIMO.

Cada vez que estemos por hacer algo importante, que tomemos una decisión trascendental, siempre es conveniente que relajemos nuestro cuerpo y mente y concentremos la atención en nuestra Madre interior para que nos guíe, nos oriente y podamos orientarnos de la mejor forma.

Las tres fuerzas primarias de la naturaleza, conocidas como la trinidad en las distintas religiones del mundo, depositan en la Madre Divina todos sus atributos. El Padre que está en secreto que es Sabiduría se la entrega a la Madre Divina para que a su vez nos la de. El Hijo muy amado, el Cristo Cósmico que es Amor, le entrega ese atributo para que nos inunde con esa fuerza maravillosa y el Espíritu Santo que es Poder le otorga esa facultad para que la entre a su hijo cuando lo merece. Eso es la Madre Divina: Sabiduría, Amor y Poder.

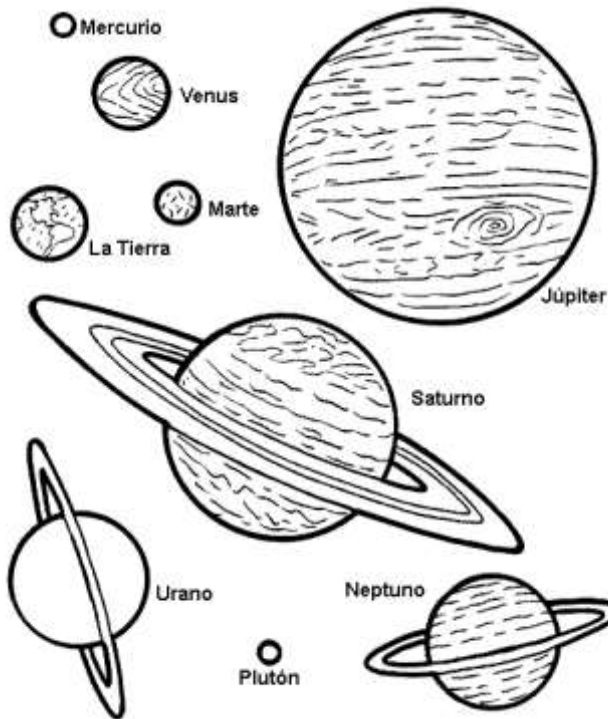
Por ello está dicho que tres errores, pecados o defectos son los que nos separan de la divinidad, la mentira pues es lo contrario a la verdad, el odio pues es lo contrario al amor y el abuso de nuestras fuerzas creadoras que nos separan del poder.

Así que junto a la Biblia diremos "Tocad y se os abrirá, pedid y se os dará", supliquemos a la Divina Madre Sabiduría, Amor y Poder y ella con todo gusto lo entregará.

Los Planetas Metálicos de la Alquimia

Instructor: Pedro López Luna. La Paz, Baja California Sur.

La verdadera astrología trascendental de los sabios Caldeos, egipcios, mayas, ya ha sido olvidada; Los antiguos sabios de las grandes civilizaciones del pasado no solamente eran astrónomos sino también astrólogos, estos grandes sabios lograron comprender que los astros influyen no solamente en nuestra vida física orgánica, sino también en nuestros aspectos psicológicos, sobre nuestra forma de pensar, sentir y actuar.



La astrología gnóstica enseña científicamente la manera de como aprovechar sabiamente las influencias planetarias que nos llegan del mundo sideral, con el propósito de lograr el despertar de nuestra conciencia, y así conseguir un estado armónico interior que nos permitan vivir acorde con la naturaleza y el cosmos.

La astrología de estos tiempos modernos es una astrología de feria, convencional que no nos conduce a nada trascendente, es puro comercio.

Las gentes de estos tiempos ya nada saben de las influencias planetarias, desconocen la auténtica astrología milenaria trascendental.

El calendario de hoy es un calendario falsificado, adulterado. Tampoco ya nada saben del auténtico orden planetario.

Es necesario sacudirnos el polvo de los siglos y eliminar todas las rancias costumbres, creencias y salir del fanatismo astrológico.

Los sabios de la antigüedad sabían sobre el verdadero orden de los días de la semana y del auténtico orden planetario.

Los días de la semana se colocaron en base a la influencia de los astros, si analizamos los nombres encontraremos que lunes viene de la luna, miércoles de mercurio, viernes de Venus, domingo le corresponde el sol, martes de Marte, jueves de Júpiter, sábado de Saturno.

Esos son el verdadero orden de los días de la semana y el auténtico orden de los 7 principales planetas.

Sabían que estamos regidos por 7 planetas principales, los cuales influyen en nuestra vida por periodos de 7 años. Las edades que abarcan estas influencias planetarias cubren toda la vida del hombre sobre la tierra.

En los mundos internos de cada planeta existe un templo corazón en donde morada un rector sideral, Gabriel es rector de la luna y dirige el rayo lunar, Raphael es el regente de mercurio y es el jefe del rayo mercuriano, Uriel es el rector del planeta Venus y dirige al rayo venusiano, el genio sideral del sol es Michael y dirige el rayo solar, Samael es el regente de Marte y jefe del rayo marciano, Zachariel es el rector de Júpiter y dirige al rayo Jupiteriano, Orifiel es el rector de Saturno y dirige el rayo Saturniano.

Cada uno de estos Arcángeles dirige un rayo, los rayos de los genios planetarios son fuerzas conscientes que pueden modificar todos los acontecimientos humanos.

Estos son los 7 Arcángeles que se reparten el gobierno del mundo en 7 épocas distintas, toda la historia del mundo se resume en 7 épocas. Pues son 7 los rayos de evolución cósmica.

Cada alma que viene a la existencia pertenece a un rayo, el jefe de ese rayo es nuestro Dios interno; el maestro interno, nunca cambia de rayo siempre trabaja en su propio rayo.

Todo ser humano puede saber a que rayo pertenece, con solo contar las líneas transversales de su frente.

Los que tengan:

- (1) sola línea pertenecen al rayo lunar.
- (2) líneas, son del rayo mercuriano.
- (3) líneas pertenecen al rayo venusiano.
- (4) líneas son del rayo solar.
- (5) líneas pertenecen al rayo marciano.
- (6) líneas son del rayo jupiteriano.
- (7) líneas pertenecen al rayo Saturniano.

Los siete planetas principales, con sus rectores y rayos de evolución cósmica; nos recuerdan a la ley del 7, esta ley se encarga de organizar, y de dar orden a la creación. La ley del 3 crea, de manera que estas dos leyes se complementan.

Es imposible saber manejar las diferentes influencias planetarias que nos llegan del cosmos, si no nos dedicamos a la eliminación del yo psicológico y al desarrollo de la castidad científica.

Conocer el modo como operan dichas influencias planetarias es necesario si de verdad queremos aprovecharlas para trascender nuestras debilidades y alcanzar la auto-realización íntima de nuestro ser.

La luna influye sobre todos los organismos vivientes del planeta tierra, todos nosotros, junto con todas las demás criaturas que viven sobre la tierra somos la maquinaria de éste gran organismo llamado tierra.

Cada clase de organismo capta determinado tipo de ondas cósmicas y las transforma en diferentes tipos y subtipos de energía para luego retransmitirlas a las capas interiores de nuestro planeta. De manera que cada criatura tiene la misión de transformar diferentes tipos y subtipos de energías, para eso vive, para eso existe bajo la luz del sol.

El ser humano es el órgano más importante del planeta tierra, debido a que dentro de nosotros están depositados los gérmenes, que nos dan las posibilidades para lograr una verdadera transformación interior. Lo importante en la vida es conocernos a sí mismos; saber cómo y porqué funciona la máquina humana.

El ser humano con sus cinco centros inferiores, Intelectual, motor, emocional, instintivo y sexual. Se mueve bajo los impulsos internos del yo psicológico y por las fuerzas externas o radiaciones cósmicas procedentes del espacio sideral.

Las radiaciones cósmicas originan, dentro de la psiquis subjetiva del animal intelectual, infinitos cambios en su idiosincrasia psicológica cualquier conjunción planetaria adversa, cualquier tensión producida por el acercamiento de dos planetas es suficiente para que millones de máquinas se lancen a la guerra o cometan actos de barbarie.

La influencia lunar en las plantas por ejemplo: en luna creciente la savia se encuentra en la parte superior, ramas y hojas. En menguante la influencia lunar hace que la savia baje y se concentre específicamente en la parte inferior del tronco y raíces.

La luna produce las altas y bajas mareas.

Regula el proceso de ovulación de los ovarios del sexo femenino cada 28 días.

Regula la concepción de todas las criaturas.

Es sorprendente saber como nuestros primeros momentos de existencia, cuando el zoospermo y el ovulo se unen, lo vivimos en lo infinitamente pequeño, convertidos cada uno de nosotros en una simple célula microscópica. Después de nueve meses, viene a la existencia, una nueva criatura ya que continuará con su proceso de desarrollo en las siguientes y diferentes etapas de la vida.

Planeta Luna (Primera infancia 0 - 7 años)

Del nacimiento a los primeros siete años de la infancia pasamos por la influencia lunar, gozamos entonces de la dicha del hogar, a menos que un Karma violento nos dañe durante estos primeros años de la vida. Dentro de los 3 o 4 primeros años de vida se manifiesta en el niño la belleza de la esencia, entonces el niño es tierno, dulce en sus aspectos psicológicos. Es durante estos primeros siete años de la infancia cuando al niño se le forma su personalidad. Los padres de familia y maestros son los responsables de la creación y desarrollo de la personalidad del niño.

Es necesario hacer una clara diferenciación entre la personalidad, ego y esencia. La personalidad, es un vehículo energético de acción, en la cual puede manifestarse el ego o la esencia. En la personalidad esta todo lo que es prestado o adquirido, en la personalidad tenemos los ejemplos de nuestros mayores, lo que aprendimos en el hogar, en la escuela, en la calle. La

personalidad del niño hay que alimentarla con el buen ejemplo de los mayores, con la sabia enseñanza de los padres y profesores.

El ego personifica a todo ese conjunto de defectos, vicios y errores de tipo psicológico. Conforme al niño se le va formando su personalidad el yo psicológico empieza a manifestarse y a ejercer control sobre él, entonces va perdiendo esa belleza interior que en un principio manifestaba; es por eso que aquel niño que en un principio era tierno, dulce en sus aspectos psicológicos ahora empieza con sus berrinches y caprichos.

La esencia es el conjunto de virtudes, atributos, leyes, y principios. La esencia es lo mas digno que cargamos en nuestro interior, en la esencia tenemos nuestras cualidades innatas lo que es propio.

La psicología revolucionaria afirma que los seres humanos nacemos con un 3% de conciencia o esencia y un 97% de subconsciencia o ego. Pero desafortunadamente la esencia o alma se encuentra embotellada entre el ego. La esencia del niño hay que alimentarla con ternura, cariño, amor; en los hogares deben de prevalecer la música de tipo superior como la música clásica, las flores, la belleza, y la armonía.

Es urgente que a temprana edad empecemos con la desintegración del yo psicológico, para que la esencia se libere del ego, de esa manera iremos despertando nuestra conciencia y así pueda manifestarse en nosotros las virtudes que se encuentran latentes en nuestra esencia.

Durante esos primeros siete años de la existencia se manifiesta en nuestro organismo, en los varones, la primera zona testicular que produce ciertas células que le permiten existir, y en cuanto a las niñas, sus ovarios les dan ciertas células, ciertos principios que las sostienen vitalmente.

Planeta Mercurio (segunda niñez 7 - 14 años)

De los 7 a los 14 años entramos a la influencia de Mercurio; entonces el niño va a la escuela, estudia, juega, ya no puede estar a todas horas encerrado dentro de la casa. Mercurio lo mueve, lo agita, lo inquieta.

En el varón aparece la segunda capa testicular que produce determinadas células que vienen a especificar y a definir completamente su sexo.

Planeta Venus (Adolescencia 14 - 21 años)

De los 14 a los 21 años, pasamos bajo la influencia de Venus. A los 14 años de edad aparece en el organismo del adolescente la energía sexual que fluye avasalladoramente por todo el sistema neuro-simpático.

Este tipo especial de energía transforma el organismo humano, modificando la voz en el varón y originando la función ovárica en la mujer. Se dice que esa es la edad de la punzada; hombres y mujeres, comienzan a sentir la inquietud sexual. Las glándulas sexuales entran en actividad. En el caso de los varones aparece la tercera capa testicular que viene a producir zoospermos, más esto no significa que estén lo suficientemente maduros, debido a que todavía no han terminado su proceso de maduración.

Por lo que es grave que a esta edad copulen, es decir tengan contacto sexual. Desgraciadamente, hoy en día, muchos niños de 12 y 13 años ya están copulando y aquellos que no

están copulando, cometen el crimen de masturbarse; con la pérdida de la energía sexual se pierden grandes cantidades de hormonas.

Sabido es, que después del coito, el Phalus continúa con cierto movimiento peristáltico conducente a recoger energías vitales del útero femenino para tratar de reponer sus principios genésicos eliminados; con la masturbación, sucede que con el movimiento peristáltico, en vez de asimilarse energías vitales femeninas, principios útiles para la existencia, se absorbe aire frío, el cual pasa directamente al cerebro, ocasionando daños al cerebro y a la glándula pineal. Dando como resultado, la degeneración mental, y en muchos de los casos la idiotez o la locura.

Que los niños y adolescentes cohabiten es absurdo porque no están lo suficientemente maduros.

La edad madura para el varón es hasta los 21 años y para la mujer a los 18 años; la mujer se desarrolla más pronto que el varón, por eso ella puede casarse un poco más joven.

La ciencia gnóstica estudia a fondo la endocrinología y enseña métodos y sistemas para transmutar las energías creadoras. Los adolescentes pueden transmutar sus energías creadoras cultivando el sentido estético, escuchando o aprendiendo la música clásica, debe incursionar en el arte como hacer esculturas, aprender a pintar cuadros bellos, realizar ejercicio, salir de excursión al campo, al aire libre, fuera de todo tipo de contaminación. Los adolescentes tienen derecho a divertirse sanamente fuera de todo vicio, sin drogas y sin alcohol.

Cuando se abusa y se hace mal uso del sexo, el ser humano termina degenerándose en vicios, como el homosexualismo y lesbianismo. Parece increíble que en algunos países existan libremente cines donde se exhiben películas de tipo homosexual y que además algunos países estén ya legalizando oficialmente el matrimonio entre homosexuales. Todo esto es producto del mal uso y abuso del sexo.

Es urgente que los padres de familia enseñen con responsabilidad una verdadera educación sexual, para que los niños y adolescente no caigan en degeneración.

Cuando no se tiene una verdadera educación sexual a temprana edad, cuando se hace mal uso del sexo, trae como consecuencia, perjuicios muy graves para la salud y para la mente. Esos perjuicios, si bien no se sienten en principio, durante la juventud, vienen a sentirse en la vejez.

Es obvio, que, hombres y mujeres que podrían haber sido geniales o buenas esposas, o esposos se han degenerado prematuramente, se han envejecido rápidamente, han perdido su potencial sexual, se han convertido en verdaderas víctimas de la vida.

Planeta Sol (1ra Juventud de los 21- 42 años)

De los 21 hasta los 42 años. Entramos a la etapa de la juventud; la juventud realmente dura muy poco, es fugaz.

Bajo la influencia del sol debe quedar completamente definida nuestra vocación, lo que hemos de ser en la vida. Es en esta etapa cuando realmente estamos maduros es cuando realmente comienza la mayoría de edad, la edad responsable como se ha dicho. En nuestra juventud el paso más importante que se da es la del matrimonio, esta unión entre el hombre y la mujer no solamente tiene como propósito formar un hogar, una familia y perpetuar la especie, sino también trabajar intensamente como pareja para nuestra auto-realización.

Es necesario que tengamos una verdadera orientación sexual para que nuestro matrimonio perdure, a fin de formar una verdadera familia y poder hollar la senda del matrimonio perfecto. El hombre de edad madura debe saber gobernar su casa y orientar a sus hijos con sabiduría y amor.

Cuando existe una verdadera educación sexual y se les enseña a los niños, adolescentes y jóvenes sobre la importancia que tiene el sexo y aprenden hacer un buen uso de la energía creadora, al llegar a la edad de los 21 años, poseeríamos una potencia energética extraordinaria, entraríamos pues en el camino de la vida con gran éxito, fuertes, poderosos, llenos de salud, llenos de energía, y conquistaríamos nuestro puestecito a la luz del sol con gran éxito.

Pero cuando se llega a la mayoría de edad sin haber tenido ninguna orientación específica sexual; y al despilfarrar el capital hormonal, se pierde la potencia viril y por consecuencia la fuerza mental irradiada por la glándula pineal, es muy débil. La glándula pineal situada en la parte superior del cerebro y las glándulas sexuales están íntimamente relacionadas. Cuando esa glándula ha sido debilitada por el abuso sexual; no irradiar con potencia nuestras ondas psíquicas. Es obvio que si entramos en la lucha por la vida con debilidad, si no poseemos las fuerzas psíquico-mentales-eróticas potentes como para abrirnos paso en la existencia, nuestros negocios fracasan, difícilmente conseguimos entonces el pan de cada día, por consecuencia nos tocara sufrir de hambre y de miseria.

Planeta Marte (2da. juventud de los 42 - 49 años)

De los 42 a los 49 años entramos en la influencia de Marte. En esta etapa debemos nosotros darle forma concreta a nuestro hogar. Durante esa época debemos trabajar en forma intensísima, para crear una fuente de ingresos absolutamente segura para nuestra vejez.

Es bueno que pensemos un poquito en la vejez, es bueno que nos preparemos para la ancianidad; no es correcto que aguardemos a ser ancianos para luego tratar de arreglar nuestra existencia.

Así como de niños tuvimos una cuna, un hogar, un padre, una madre, así también de viejos necesitamos una casa, necesitamos un hogar, necesitamos tener una fuente de ingresos económicos suficientes para no perecer de hambre y miseria.

Marte nos ayuda con su potencia energética, pero desgraciadamente cuando se abusa del sexo durante los ciclos planetarios anteriores a pesar de recibir la influencia del ciclo de Marte, están tan agotados por su forma sexual de vivir, por sus abusos, que en modo alguno saben aprovechar como deberían el potencial sexual y el resultado es que se tiene una ancianidad miserable, viene a encontrarnos la ancianidad sin ninguna fuente segura de ingresos y entonces, en vez de ser útiles en alguna forma, aunque sea para nuestros nietos, venimos a convertirnos indudablemente en estorbo para todo el mundo.

Quien ignora estos ciclos cósmicos repitiéndose en el microcosmos hombre, indudablemente no sabe aprovechar el ciclo de Marte y viene a crearse una vejez miserable.

Planeta Júpiter (La madurez 49-56 años)

De los 49-56 años entra en nuestra vida la influencia de Júpiter, él da el cetro a los reyes, o el palo al mendigo; el cuerno de la abundancia a quien se lo merece; mas, si nosotros hemos luchado con desventajas debido al abuso sexual, si nosotros no hemos aprovechado la influencia solar como es debido por no haber dejado desarrollar armoniosamente aquel germen que un día entró en el

claustró materno, entonces la influencia Jupiteriana, en vez de tornarse, positiva, en vez de poner en nosotros el cetro de los reyes, viene a poner en nosotros la miseria.

Obviamente, quien ha gastado su potencial sexual, quien ha gastado sus valores vitales, su capital cósmico, recoge los resultados: miseria, pobreza, humillación en el ciclo Júpiter.

Planeta Saturno (vejez 56-63 años)

La vejez propiamente dicha se inicia en ciclo de Saturno que va de los 56 a los 63. Y continúa con la decrepitud y muerte. Saturno se procesa por septenarios, es decir por periodos de 7 años, los cuales se van combinando con los demás planetas.

Es decir Saturno se combina con la luna que comprende el septenario que va de los 63-70 años. Por eso vemos algunos ancianos que se vuelven infantiles en su manera de ser.

En el siguiente septenario Saturno se combina con Mercurio y comprende de los 70-77 años, a esta edad mercurio los mueve, les da por tener ciertas inquietudes, ciertas ganas de estudiar o saber, etc.

En el septenario siguiente Saturno se combina con Venus, ciclo que va de los 77 a los 84 años. Venus la estrella del amor, Venus los incita. Se sabe por ejemplo de algunos ancianos que después de quedar viudos se enamoran y se vuelven a casar.

Es así como Saturno, durante toda la ancianidad, está combinándose en una o en otra forma con los otros mundos. Saturno, es la espada de la justicia que nos alcanza desde el cielo.

Si nosotros no supimos vivir armoniosamente con cada uno de los ciclos planetarios, obviamente, recogeremos los resultados con el viejo Saturno, el Anciano de los Ciclos. Llegamos a la ancianidad decrepitos cargados de recuerdos, cansados, enfermos, y en el completo abandono; muchos ancianos terminan en los asilos ya que para sus familiares es un estorbo, entonces nos toca sufrir lo indecible.

La única forma de llegar a la ancianidad perfecta es disolviendo el yo psicológico y desarrollando la castidad científica a base de sacrificios y padecimientos voluntarios.

Quien trabaja internamente con los 3 factores de la revolución de la conciencia, llegará a la ancianidad convertido en un anciano venerable, lleno de felicidad, y lejos de ser un estorbo se convertirá en el guía que sabrá orienta a su familia con sabiduría y amor.

Ya hablamos un poco sobre las influencias planetarias en las diferentes etapas de nuestra vida común y corriente pero lo más importante es conocer y comprender la verdadera sabiduría que los viejos alquimistas velan a través del lenguaje simbólico Hermético; en relación a los planetas metálicos de la alquimia.

Estos sabio alquimista ligaban o relacionaban a los planetas con los metales: Luna, (plata); Mercurio, (mercurio o azogue); Venus, (cobre); Sol, (oro); Marte, (hierro); Júpiter, (estaño); Saturno, (plomo).

Los planetas simbolizan regiones, o planos de conciencia, son aspectos o planetas psicológicos que necesitamos realizar en nuestro interior para convertirnos en hombres reales y auto-realizarnos internamente.

Metálicos se deriva de metales, los metales simbolizan ciertas estructuras corpóreas que se tienen que fabricar por medio de la alquimia para tener realidad en nuestros mundos psicológicos internos. Y esto solo puede ser posible a través de la alquimia.

La alquimia es una ciencia muy antigua que tiene como propósito primordial la transmutación o transformación, de los metales viles de la falsa personalidad en metales preciosos como el oro.

Los viejos alquimistas hablaban de la transmutación del plomo en oro, ellos no hablaban de oro y plomo físico, se referían a la transformación del plomo de la falsa personalidad en el oro del espíritu, Es decir transformar el hombre vil, e ignorante en un ser de perfección.

Para ello es necesario eliminar de nuestra naturaleza interior todo ese conjunto de instintos animales ocultos en nuestra falsa personalidad para que surja en nuestro interior, la verdadera realidad, el verdadero ser, nuestro dios interno, el espíritu divino.

Ese debe ser el objetivo real de nuestra existencia y de toda verdadera religión. Religión proviene del término "religare", re significa volver a, ligare es ligar o unir, el objetivo fundamental de todo principio religioso es volverse a unir con su espíritu divino, con su propia divinidad, regresar al punto de partida original. Y esto solo es posible a través de los 3 factores de la revolución de la conciencia, trabajando internamente para eliminar de nuestro interior a todo ese conjunto de defectos, vicios y errores que personifican al ego, llámense ira, lujuria, codicia, envidia, orgullo, pereza, gula y aprendiendo a transmutar sabiamente nuestras energías creadoras.

Dentro de la alquimia estos planetas vienen a formar pares trascendentales y que a lo largo de nuestra vida se unen dentro de nuestro propio laboratorio interior. Saturno y la Luna, Júpiter y Mercurio, Marte y Venus y por último el Sol que brilla esplendoroso dando vida a todos los planetas. Dichos planetas viven y palpitan dentro de "nuestra" Conciencia, lo importante es auto realizarlos, cristalizarlos en nuestro universo interior.

(Saturno-Luna) Saturno el Anciano de los Cielos se le llama "anciano" porque es la materia primera la más antigua de la creación. Saturno el Señor de la Muerte, se está hablando de la muerte psicológica nos está señalando que necesitamos eliminar, matar, destruir el Ego animal; sólo así es posible purificar nuestra alma.

Negro, es el color de Saturno, es el color del Caos o materia primera, emblema del Plomo de los Filósofos, mediante la alquimia sexual Saturno se convierte dentro de nosotros mismos en la Luna. ¿Por qué? Porque los dos extremos exactamente se corresponden mutuamente.

La plata es el metal de la luna, la plata a la que se refieren los alquimista no es la plata material, la plata refleja cierto brillo, cierta luz o blancura, lo blanco, o blancura es símbolo de pureza; esta alegorizando a la conciencia un poco más purificada

(Júpiter - Mercurio) Júpiter es el sagrado símbolo de nuestro Intimo, el ser divino, nuestro padre interno; es por esto, que se dice que Júpiter es el Padre de los Dioses.

Los sabios alquimistas dicen que Júpiter debe transformarse en el Mercurio de la filosofía secreta. El mercurio es el ens-semis, la materia prima o primordial la cual tiene que pasar por muchas transmutaciones o transformaciones para que se vaya purificando, cuando esta materia se va purificando se van formando ciertas estructuras corpóreas, llamados cuerpos existenciales superiores del ser.

Nuestro íntimo debe revestirse con los distintos cuerpos existenciales superiores del ser. Si es que de verdad nosotros queremos unirnos con nuestra propia divinidad y poder tener presencia en los distintos mundos o planos superiores de conciencia.

(Marte y Venus) Marte para los Romanos y griegos, simboliza la Guerra. En nosotros mismos, Marte, representa los impulsos belicosos y terribles, que todos cargamos en nuestro interior. Marte, Debe convertirse, por medio de la transmutación alquímica, en Venus, en Amor. Todo esto está simbolizando que necesitamos aprovechar el impulso de la fuerza del instinto sexual erótico con el fin de aniquilar el deseo pasional, bestial del yo psicológico.

Con el fin de refinar la iglesia de Roma, Roma a la inversa es amor, es necesario que los matrimonios gnósticos refinen la iglesia de Roma desarrollen en si mismos el amor, a través de la santidad y la castidad científica, si es que de verdad queremos la autentica y absoluta felicidad.

EL SOL En el fondo, en el centro queda siempre el Sol, como dador de toda vida. El sol físico no es más que una representación del Sol Espiritual, es el Cristo Sol. El metal del sol es el oro, el oro por su brillo alegoriza la luz, la perfección del alma, símbolo del alma cristificada.

Dijo el Cristo: "En paciencia poseeréis vuestras almas" con esto se nos está indicando que es necesario cristalizar alma, tenemos una alma pero no la poseemos, se dice que estamos desalmado debido a que nuestra alma o conciencia esta embotellada entre el ego. Es necesario desembotellarla para que se libere de entre el ego y así poder poseerla, o cristalizarla en nuestro interior. Afortunadamente poseemos el 3% de material psíquico con el cual podemos cristalizar alma.

Lo importante es saber aprovechar sabiamente todo ese conjunto de fuerzas, provenientes de los distintos astros; Con el propósito de prepararnos psicológicamente y despertar nuestra conciencia, es necesario trabajar internamente para nuestra auto-realización para hacer de nuestra vida algo más edificante y dignificante.

Cuando la humanidad no se prepara psicológicamente pierde su alma y se lanzan por el camino del error, de la degeneración y de la destrucción. Actualmente existe crisis moral, y bancarrota de todos los principios. La drogadicción, la prostitución, y los vicios cada día van en aumento.

La humanidad ha violado la ley del equilibrio, no sabe aprovechar conscientemente las influencias planetarias, no sabe relacionarse con la naturaleza ni con el cosmos, ni consigo mismo, ni con los demás. Cuando los seres humanos no saben relacionarse con la naturaleza, ésta se revela con grandes catástrofes. Cuando no sabemos relacionarnos consigo mismo nos enfermamos, cuando no sabemos relacionarnos con los demás ocasionamos problemas, contaminación, destrucción y muerte.

Si queremos un mundo mejor, si queremos un cambio radical y definitivo en nuestra vida, es necesario trabajar sobre nosotros mismos. Es urgente auto-observarnos internamente en relación con nuestros 5 centros inferiores de la máquina humana, para descubrir, comprender y eliminar los distintos elementos infrahumanos que tienen enfrascada nuestra conciencia. La base del trabajo interno son los 3 factores de la revolución de la conciencia. Morir, nacer y sacrificio por la humanidad.

Estos 3 factores nos preparan psicológicamente con el fin de recibir conscientemente las ondas cósmicas y aprovecharlas, para transformarnos internamente y así poder conquistar y experimentar la autentica felicidad.

Los Elementales de la Naturaleza y los Tatwas.

Jesús Mercado Isaac y Maricela Aguilar Ferrel: Aguascalientes, Ags.

Debemos saber que hoy por hoy, las gentes comunes y corrientes, vivimos en este mundo de tres dimensiones ignorando la existencia de una cuarta dimensión, de una cuarta coordenada.

Así diremos que existen por doquiera muchos bribones del intelecto sin orientación positiva y envenenados por el escepticismo, lamentablemente el veneno del escepticismo contagio a las mentes humanas en forma alarmante desde el siglo XV111.

Es claro que con la mente llena de escepticismo no podemos abrirnos a lo nuevo a lo que desde siempre ha existido.



Es necesario saber que más allá de nuestro mundo tridimensional existe la dimensión desconocida, la región etérica. Si cuidadosamente observamos el color de las montañas podemos ver un azul intenso bastante hermoso, dicho color es el éter de la cuarta dimensión se nos ha dicho que en un futuro todo el éter será visible en forma plena en el mismo aire que respiramos.

Los científicos modernos niegan enfáticamente el éter y dicen que sólo existe en los campos magnéticos, si recordamos las gentes de la edad media negaban la redondez de la tierra suponiendo que ésta era plana.

Cuando Galileo Galilei afirmó que la tierra era redonda y que no estaba quieta, estuvo a punto de ser condenado a muerte, cuando se le exigió que jurara que no era redonda y que no se movía poniendo la mano en la Biblia dijo: "Lo juro, pero se mueve, se mueve".

Así también aunque neguemos la existencia de dimensiones diferentes a la nuestra, aunque neguemos la existencia del éter, aunque juremos que no existe, tendremos que decir parodiando a Galileo: "pero existe existe".

En nombre de la verdad diremos que el mundo etérico encierra verdaderas maravillas por ejemplo las montañas allí se tornan transparentes como el cristal, se vuelven azules e inefables.

En el mundo etérico en el Jardín de las Hespérides como dijera don Mario Roso de Luna el insigne escritor español, en la tierra prometida de Moisés donde los ríos de agua pura manaban leche y miel existen bellezas realmente incalculables.

En nombre de la verdad diremos que en la región etérica viven todas las criaturas elementales de la naturaleza y esto es algo que debemos comprender profundamente por ejemplo:

En las épocas del Rey Arturo y de los caballeros de la mesa redonda los elementales de la naturaleza se manifestaron por doquiera penetrando profundamente dentro de nuestra atmósfera física, y así tenemos que son muchos los relatos sobre duendes, genios, hadas, que todavía abundan en estos tiempos en la verde Erim pueblo de Irlanda; desafortunadamente todas estas cosas inocentes, toda esta belleza del alma del mundo ya no es percibida por la humanidad debido a las sabihondeces de los bribones del intelecto y al desarrollo desmesurado del ego animal.

Hoy en día las gentes reímos de todas estas cosas, no las aceptamos aunque en el fondo ni remotamente conozcamos la verdad de sus misterios.

Resulta interesante decir que todas las criaturas del reino mineral, vegetal y animal poseen alma, ánima, esencia o conciencia si nosotros a la palabra animal le quitamos la última letra ésta se convierte en ánima y ánima quiere decir alma.

El alma, ánima o esencia constituye el famoso elemental del cual nos habla Paracelso, así diremos que en la región etérica viven todas las criaturas elementales de la naturaleza y esto es algo que debemos comprender profundamente, ... a tales criaturas se les da el nombre de elementales, precisamente porque viven en los elementos de la naturaleza son criaturas elementales que viven en la cuarta dimensión.

Lamentablemente estos conocimientos son ignorados no solamente por los científicos modernos sino por las escuelas que se dicen poseedoras de las enseñanzas ocultas.

Y nos preguntaremos: ¿cómo se desenvuelve todo esto?...para comprender este vasto conocimiento primero necesitamos saber que es el Prana. Prana es la energía cósmica, es la vibración, el movimiento eléctrico es la luz y el calor, el magnetismo universal de vida. Prana es la vida que palpita en cada átomo y en cada sol, es el éter y se transforma en una sustancia azul y divina o sea en el Akash de los Indostanes.

El Akash es una sustancia maravillosa que llena todo el infinito y cuando se modifica se convierte en éter. El éter modificándose, se convierte a su vez en eso que llamamos tatwas.

Tatwas son el alma de los elementos de la naturaleza, todo sale del éter y todo vuelve al éter. Existe el éter en estado ígneo (tejas). Existe el éter en estado gaseoso o fluídico como principio del aire (vayú). Existe el éter en estado acuoso como principio del agua (apas). Existe el éter en estado pétreo como principio mineral (pritvi). Existe el éter quinto elemento es la causa de todo lo existente (akasa)

Los científicos dicen que no existe el éter y que lo único real es el campo magnético. También podríamos decir que no existe la materia y que lo único real es la energía, estas son palabras, cuestión de términos.

Un gran científico británico de nombre Sir Oliver Lodge dijo: Es el éter que da lugar, por las diversas modificaciones de su equilibrio a todos los fenómenos del universo, desde la impalpable luz hasta las masas formidables de los mundos. Rama Prasa (un gran filósofo indio) habló de los tatwas pero no enseñó a manejarlos por no conocer a fondo su sabiduría. H.P. Blavatsky en su obra la doctrina secreta habla de los tatwas pero ella desconocía la técnica esotérica que versa sobre el uso práctico de los tatwas.

Entonces diremos que todo el universo está elaborado con materia etérica akasha (término indostaníes)

En nuestro interior también existen los tatwas, existe un axioma trascendental que dice: tal como es arriba es abajo, tal como es afuera es adentro, si existen físicamente obviamente los llevamos en nuestro interior.

En realidad de verdad los tatwas forman parte de nuestra Anatomía Oculta.

Así diremos que el éter se descompone en 7 modalidades diferentes que al condensarse dan origen a todo lo creado. Estos son los tatwas de los Indostaníes cuando estos tatwas cristalizan entonces tenemos los elementos físico fuego, aire agua y tierra.

En nuestro interior se relacionan con nuestro 5 sentidos, por ejemplo. El fuego y la luz que percibimos con nuestros ojos es la materialización del tatwa tejas, es el elemento fuego. El sentido del tacto es la materialización del tatwa vayú que se relaciona con el aire. La sensación del gusto es la condensación del tatwa apas, que es el elemento agua. El olfato es la materialización del tatwa prithvi que se relaciona con el elemento tierra. El sonido es la materialización del tatwa Akasa. Hay otros dos tatwas que solo los puede manejar las personas que están muy adiestradas y son el Ado Tatwa y Samadhi Tatwa.

El color específico de cada tatwa varía: El Akash es de color negro. Vayú es de color azul. Tejas es de color rojo. Apas es de color blanco. Prithvi es de color amarillo.

Existe una práctica para ver los tatwas: Sentado ante una mesa con el rostro hacia el oriente, apoye los codos sobre la mesa, y proceda en la siguiente forma: introduzca los dedos pulgares de ambas manos entre los oídos, con los dedos índice cubra sus ojos mientras con los dedos medio tape las fosas nasales, y con los dedos anular y meñique selle sus labios. Inhale lentamente contando hasta veinte, retenga el aliento y cuente de 1 al 20, y exhale lentamente contando de 1 al 20, es necesario retirar los dedos medios de las fosas nasales para inhalar y exhalar, pero durante la retención del aliento los dedos medios deben cerrar herméticamente las fosas nasales.

Cada tatwa está relacionado con un planeta. Akash se relaciona con el planeta Saturno. Vayú con el planeta Mercurio. Tejas se relaciona con el planeta Marte. Apas se relaciona con el planeta Venus y luna. Prithvi con el sol.

Es de vital importancia saber que los 5 elementos como fuerzas inteligentes están regidos por una Deidad principal: La Deidad del éter es Sudashiva. La Deidad del AIRE es Ishwara. La Deidad del Fuego es Rudra. La Deidad del Agua es Narayana. La Deidad de la tierra es Brama.

Meditando en estas deidades inefables podemos conseguir que ellos nos ayuden en el despertar de los chacras de nuestro cuerpo vital.

Hemos de saber que nuestro cuerpo etérico esta formado de tatwas y los tatwas , como los chacras están íntimamente relacionados.

¿Cómo es esto? Los tatwas entran en los chacras y luego pasan por las glándulas de secreción interna, ya dentro de las glándulas los tatwas intensifican el trabajo de esos minúsculos laboratorios endocrinos transformándose en hormonas. Así es como los tatwas entran al organismo, pero no vuelven a salir de él. Entonces:

El chacra Vishuda ubicado en la laringe se relaciona con Akash. El chacra Anahata ubicado en el corazón se relaciona con Vayú. El chacra Manipura ubicado en el plexo solar ubicado dos dedos arriba del ombligo se relaciona con Tejas. El chacra Swadistana ubicado en la próstata en el varón y cuello uterino en la mujer se relaciona con Apas. El chacra Muladhara ubicado en el coxis se relaciona con Pritvhi.

Con esto nos damos cuenta que el cuerpo etérico del hombre también esta constituido de tatwas y sabemos que este cuerpo es la base sobre la que opera la química orgánica.

La misma ciencia oficial en sus tratados de física ya no puede negar que el éter penetra en todos los elementos físicos

Los tatwas se transforman también en genes y cromosomas que mas tarde vienen a transformarse en espermatozoides.

Debemos saber queridos amigos que el Eter, el fuego, el aire , el agua y la tierra están poblados de criaturas elementales, en los antiguos tiempos a dichos elementales se les daba el nombre de Hadas, Gnomos, Silvestres, Animas, Sirenas etc.

En aquellos tiempos se hablaba de mitos de fábulas de totemismo etc.

Ahora tenemos una explicación de todos esos acontecimientos donde se habla de seres extraños mitad hombre, mitad animal, tales como centauros minotauros, esfinges etc..

Resulta que esas imágenes extrañas del totemismo son verdaderos estuches donde se encierran joyas de sabiduría que desconocen totalmente los intelectuales y escépticos de estos tiempos. Mas como dijo Víctor Hugo:”el que ríe de lo que desconoce esta en camino de ser idiota”.

(agni) Los sabios sacerdotes Totemistas veneran al elemental que sirve de vehículo a la divinidad, mas esto no lo entendemos porque nos hemos divorciado de la Gran Naturaleza, sin embargo en todos los cultos religiosos encontramos las huellas del totemismo: los Hindúes veneran la vaca blanca; los caldeos a la oveja; los egipcios al toro; los árabes al camello; los incas a la llama; los mexicanos al perro y al colibrí y el Cristianismo al cordero, al pez y a la paloma blanca como símbolo del espíritu santo, entonces siempre se ha reverenciado en todos los tiempos a determinados elementales.

Trama Los elementales de la naturaleza son criaturas inocentes y omnipotentes.

Sin embargo los ignorantes del materialismo creen que el hombre creo a los Dioses del fuego, del aire, del agua y de la tierra por temor, más esto es totalmente falso, día llegara en que el ser humano volverá a adorar y a reverenciar a los Devas y a los elementales del mundo entero.

En estos momentos me viene a la memoria en que cierta ocasión una persona que trabajaba en una compañía de artículos eléctricos nos contaba que en Escocia había muchos duendes y que a él en lo particular le sorprendió mucho el que un amigo íntimo le narro que era amigo de un duende y que platicaba largas horas con él le dijo que al duende le gustaba mucho comer cerezas agridulces, como no le creían pensó en hacerles una demostración física para lo cual le propuso al duende llevarlo al lugar donde se encontraban las cerezas que tanto le gustaban, pero como no podía caminar al parejo, le indico se metiera en una bolsa de manta para poderlo transportar.

Una vez que el duende estuvo dentro de la bolsa el Escocés corrió a casa de su amigo dando de gritos para demostrarle que era amigo del duende y que lo llevaba en la bolsa.

Pero grande fue su sorpresa al abrirla y verla que estaba vacía, salió desconsolado y avergonzado de la casa del amigo. Caminando al lugar donde estaban las cerezas agrídulces que tanto le gustaban al duende se dio cuenta que dentro de la bolsa de manta algo se movía abrió la bolsa y cual fue su sorpresa al ver que salto un conejo blanco a devorarse las cerezas transformándose después en el duende, al verlo el Escocés le reclamo enojado: ¿porqué me hiciste esa mala jugada? No ves que quede en ridículo con mis amigos. Contestándole el duende le dijo: “yo no me presto para esa clase de demostraciones y si quieres que siga siendo tu amigo prométeme que no me volverás a utilizar y ni le contarás a tus amigos de la amistad que nos une.

Paracelso dice que necesitamos enganchar los elementales de la naturaleza al carro de la ciencia para volar por los aires, cabalgando sobre el águila, caminar sobre las aguas y transportarnos a los sitios mas lejanos de la tierra en pocos instantes.

Así diremos que las criaturas del Eter desde los tiempos más antiguos se les conocia con el nombre de Punctas. A los elementales del aire se les daba el nombre de sílfos y sílfides. A los seres del fuego se les conocía con el nombre de salamandras. A las criaturas del agua se les llamaba Ondinas, Nereidas, Ninfas, Sirenas etc. Y a las criaturas que viven entre las rocas de la tierra se les conoce con el nombre de Gnomos y Pigmeos.

Es ostensible que las formas de estas criaturas varía muchísimo. Las criaturas del aire parecen niños pequeños muy hermosos con rostro sonrojado como la aurora. Las criaturas del fuego son delgadas y secas muy semejantes al chapulín o grillo aunque de tamaño mas grande. Los elementales del agua tienen diversas formas algunas parecen como damas inefables felices entre las olas del inmenso mar otras tienen forma de sirenas peces con cabeza de mujer y por último hay Ondinas que juegan con las nubes o moran en los lagos o ríos que se precipitan entre sus lechos de roca. Las criaturas de la tierra parecen ancianos con su luenga barba blanca y continente ceremonioso.

Todos estos elementales de la naturaleza son útiles en la creación algunos animan el fuego, otros impulsan el aire formando los vientos, aquellos animan las aguas y otros trabajan en la alquimia de los metales en las entrañas de la tierra.

Es interesante decir que con ciertas prácticas esotéricas y eliminación de algunos defectos podemos dominar a las criaturas elementales de la naturaleza.

Pero como podríamos mandar a los elementales de la naturaleza si no hemos aprendido a gobernar los elementales atómicos de nuestro propio organismo: Las salamandras atómicas de la sangre y del sexo arden negativamente con las pasiones animales. Los sílfos atómicos de nuestros aires vitales juegan con nuestros pensamientos lascivos y perversos. Las Ondinas atómicas de nuestras aguas internas, originan espantosas tempestades sexuales. Los Gnomos atómicos de la carne y el hueso gozan con la pereza, glotonería, concupiscencia.

Por lo tanto para trabajar con los elementales positivamente es indispensable eliminar el ego: Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará los sílfos y sílfides del aire. Jamás un sujeto blando frío y voluble tendrá dominio sobre las ondinas y nereidas. La Ira irrita a las salamandras del fuego. La concupiscencia se convierte en un juguete para los gnomos y pigmeos. Es preciso ser prontos y activos como los sílfos. Flexibles y atentos a las imágenes como las ondinas y nereidas. Energéticos y fuertes como las salamandras. Laboriosos y pacientes como los gnomos. En una palabra debemos acabar con nuestras debilidades

En nuestro interior los gnomos trabajan en las entrañas de la gran cordillera que es la médula espinal. Todo el trabajo que realizan los gnomos consiste en transmutar el plomo de la personalidad

en el oro del espíritu, así diremos que el trabajo de los gnomos es alquimista y que necesitan del fuego de las salamandras y del agua de las ondinas, que necesitan del aire vital de los sílfos en la mente.

En nuestra anatomía la región del éter se extiende de lo alto de la cabeza al entrecejo y el mantram es HA. La región del Aire donde están los sílfos va del entrecejo al corazón y su mantram es YA. La región del fuego donde están las salamandras va del corazón al ano y su mantram es RA. La región del Agua donde están las Ondinas va del ano a las rodillas y su mantram es VA. La región de la tierra donde se encuentran los Gnomos va de las rodillas a los pies y su mantram es LA. Para poder dominar a los elementales atómicos de nuestro cuerpo físico es necesario incluir en nuestra dieta determinados alimentos:

Necesitamos del Arcano A.Z.F. para trabajar con el Tatwa Akash. ¿Cómo podríamos ejercer poder sobre este tatwa excluyendo el Arcano A.Z.F.?

Necesitamos del Vino de Uva para trabajar con el tatwa vayú, sin embargo debemos aclarar que ningún borracho podría adquirir poderes sobre Vayú, pues al vino al cual nos referimos es al vino puro y sin fermento.

Necesitamos comer carne para trabajar con el tatwa tejas, mas debemos aclarar que este alimento es necesario equilibrarlo, ni convertirnos en caníbales ni volvernos vegetarianos.

Necesitamos del pescado para trabajar con el tatwa apas, es obvio que en los peces se encuentra el secreto que nos permite dominar las tempestades y caminar sobre las aguas.

Necesitamos de los cereales para trabajar con el tatwa Prithvi, dentro de los cereales se incluyen las legumbres y las plantas.

CLONCUSION: Diremos que los tatwas son la base fundamental de todo lo existente y de alguna manera pueden ser vehículos de amor o de odio.

Lamentamos tener que disentir de la opinión del Maestro Huiracocha sobre su horario tatwico, en donde se menciona que cada tatwa vibra durante 24 minutos cada dos horas en el orden de Akash, Vayú, Tejas, Pritvhi y Apas.

Asegura Huiracocha que esta vibración eterea se realiza diariamente con la salida del sol. Esto está en desacuerdo con los hechos y las observaciones. El mejor horario tatwico es el de la naturaleza. Cuando el tiempo está frío, húmedo y lluvioso quiere decir que su tatwa radica en Apas. En horas o días de huracanes y brisas podemos asegurar que las ondas etéricas de vayú están en agitación y vibración. En tardes llenas de sol el éter de tejas esta vibrando intensamente. Tiempo seco bochornoso nos traduce vibraciones de Akash. Horas llenas de alegría plenas de luz las produce Pritvhi. Entonces el mejor horario tatwico es el de la naturaleza.

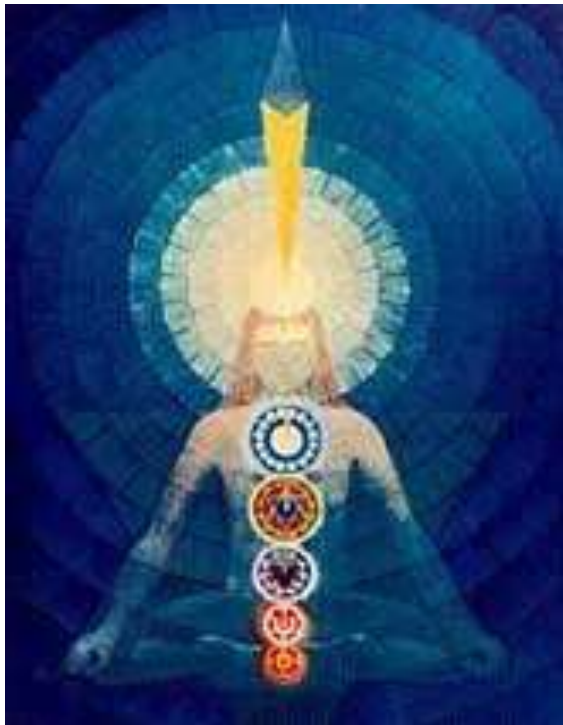
Actualizada la potencia de los 5 elementos en el fondo viviente del alma es evidente que nos convertimos en Maestros de los tatwas. Entonces podemos si así queremos inmortalizar el cuerpo físico, pasar por entre el fuego sin quemarnos, caminar sobre las aguas calmar o desatar las tempestades, flotar en los aires, desatar los huracanes, atravesar cualquier roca o montaña de lado a lado sin recibir el menor daño, pronunciar palabras que entumecen o encantan a las serpientes venenosas, etc. etc.

Los Chacras

Francisco Ismael Moreno Luna. Comisión Calmecac. (Formación de Instructores)

EL SONIDO UNIVERSAL

“El Iniciado ama la música de los grandes clásicos, y siente repugnancia por la música infernal de las gentes vulgares. La música afrocubana despierta los más bajos fondos animales del hombre”.



“El Iniciado ama la música de los Grandes Compositores. Por ejemplo, la Flauta Encantada de Mozart nos recuerda una Iniciación Egipcia”.

“El Alma comulga con la Música de las Esferas, cuando escucha las nueve Sinfonías de Beethoven o las composiciones de Chopin, o la divina Polonesa de Listz. La música es la Palabra del Eterno”.

“Nuestras palabras deben ser música inefable, así sublimamos la energía creadora hasta el Corazón. Las Palabras asqueantes, sucias, inmodestas, vulgares, etc., tienen el poder de adulterar la energía creadora, convirtiéndola en poderes infernales”

“La música debe despertar en el organismo humano para hablar el Verbo de Oro”.

“Los Grandes Ritmos del Mahaván y del Chotaván, con sus tres compases eternos sostienen al Universo firme en su marcha. Esos son los ritmos del fuego. Cuando el Alma flota deliciosamente en el

Espacio Sagrado, tiene el deber de acompañarnos con su canto, porque el Universo se sostiene por el Verbo”.

Samael Aun Weor: “El Matrimonio Perfecto”.

LA NOTA CLAVE

Las «SIETE VOCALES» de la Naturaleza: I-E-O-U-A-M-S; ¡resuenan en toda la Creación!...

Cada flor, cada montaña, cada río... tiene su NOTA PECULIAR, su NOTA SINTESIS. El conjunto de todos los sonidos que se producen en el Globo Planetario, vienen a dar una NOTA SINTESIS en el coro inmenso del espacio infinito. ¡Cada Mundo tiene su NOTA CLAVE! Y el conjunto de todas las Notas Claves del Infinito, forma la Orquestación inefable de los espacios estrellados. ¡Esta es la Música de las Esferas de la que nos hablaba Pitágoras!

DEFORMACIÓN DE LA PALABRA

El sonido del cañón, su estampido, destruye los vidrios de una ventana. Por otra parte, una palabra suave apacigua la ira; pero una palabra grosera, inarmónica, produce enojo, o melancolía, tristeza, odio...

Dicen que el silencio es oro. Mejor es decir: ¡Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar!

Hay silencios delictuosos; hay palabras infames. Débese calcular con nobleza el resultado de las palabras habladas, pues muchas veces se hiere a otros con las palabras, en forma inconsciente.

Las palabras llenas de mal intencionado (doble sentido), producen fornicaciones en el Mundo de la Mente. Y las palabras arrítmicas engendran violencia en el Mundo de la Mente Cósmica.

¡Nunca se debe condenar a nadie con la palabra, porque jamás se debe juzgar a nadie! La maledicencia, el chisme, y la calumnia han llenado al mundo de dolor y de amargura.

Es necesario comprender el valor de la palabra y no profanarla con pensamientos indignos.

MANTRAMS

La combinación fonética hecha con sabiduría produce los MANTRAMS. Así, pues, un MANTRAM es una sabia combinación de las letras cuyos sonidos determinan efectos espirituales, anímicos y también físicos.

Antes de que se revelaran todos los idiomas de la Torre de Babel, sólo existía una Lengua Unica, un Lenguaje de Oro, un Idioma Universal...

Ese Idioma tiene su Gramática Cósmica perfecta. Las letras de esa lengua de oro, están escritas en toda la Naturaleza. Quien haya estudiado las runas nórdicas, y los caracteres hebreos, chinos y tibetanos, podrán INTUIR ese «Lenguaje Cósmico» con sus letras enigmáticas.

Esa Lengua Universal de Vida sólo la hablan los Angeles, Arcángeles, Serafines, etc.

Cuando el Fuego Sagrado florece en nuestros labios fecundos hecho verbo, la palabra se hace carne en nosotros.

Todos los mantrams que conocen los ocultistas, son únicamente sílabas, letras, palabras aisladas del Lenguaje de la Luz.

«Al que sabe, la palabra da poder, nadie la pronunció, nadie la pronunciará sino solamente aquél que lo tiene Encarnado».

La Santa Ley Sagrada del HEPTAPARAPARSHINOCK sirve de basamento a toda la septenaria escala musical.

El MAHAVAN y el CHOTAVAN son los ritmos del Fuego que sostienen al Universo firme en su marcha.

Los siete COSMOCRATORES de la AURORA DE LA CREACION celebraron los Rituales del Fuego cantando en los Templos.

Sin el Verbo creador, sin la magia de la Palabra, sin la Música, el Universo no existiría. El Mundo fue creado con la Música, con el Verbo y debemos sostenerlo con la Música, con el Verbo y revitalizarlo con la Música, con el Verbo.

«En el Principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios. Este era en el Principio con Dios. Todas las cosas por él fueron hechas; y sin él, nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho». «En él estaba la Vida, y en la Vida era la Luz de los hombres. Y la Luz en las Tinieblas resplandecen, mas las Tinieblas no la comprendieron».

LOS CHAKRAS O CENTROS MAGNETICOS

El hombre es un trío de cuerpo, alma y Espíritu. Entre el Espíritu y el cuerpo existe un mediador; éste es el alma. Los Gnósticos sabemos que el alma está vestida con un traje maravilloso. Ese es el cuerpo Astral. Ya sabemos, por nuestros estudios Gnósticos, que el Astral es un doble organismo dotado de maravillosos sentidos internos.

Los Grandes Clarividentes nos hablan de los siete Chakras y el señor LEADBEATER los describe con lujo de detalles. Estos Chakras son realmente los sentidos del cuerpo astral: los sentidos con los que se pueden tocar y palpar las grandes realidades de los Mundos Superiores. Dichos centros magnéticos se encuentran en íntima correlación con las glándulas de secreción interna.

En el laboratorio del organismo humano existen siete ingredientes sometidos a un triple control nervioso. Los nervios, como agentes de la ley del triángulo, controlan al Septenario Glandular.

Los tres controles nerviosos diferentes que interactúan entre sí, son los siguientes: Primero, el sistema nervioso cerebro-espinal, agente de las funciones conscientes. Segundo, sistema nervioso gran simpático, agente de las funciones subconscientes, inconscientes e instintivas. Tercero, sistema parasimpático o vago, quien colabora frenando las funciones instintivas, bajo la dirección de la mente.

El sistema cerebro-espinal es el trono del Espíritu Divino. El sistema gran simpático es el vehículo del astral. El vago o parasimpático obedece las órdenes de la mente. Tres Rayos y siete centros magnéticos son la base para cualquier cosmos, tanto en lo infinitamente grande, como en lo infinitamente pequeño. «TAL COMO ES ARRIBA ES ABAJO».

Las siete glándulas más importantes del organismo humano constituyen los siete laboratorios controlados por la ley del Triángulo. Cada una de estas glándulas tiene su exponente en un Chakra del organismo. Cada uno de los siete Chakras se halla vivamente representado con las siete Iglesias de las que nos habla San Juan en el Apocalipsis.

Cada Chakra tiene sus respectivos mantrams. Con dichos mantrams es posible despertar poderes ocultos. Así hay un gran número de mantrams para salir en Cuerpo Astral; o para dominar el fuego, el aire, las aguas y la tierra; y otros para la defensa ante las entidades tenebrosas que moran en el Abismo.

Ha llegado el momento, pues, de aprender a vocalizar, de aprender a deletrear el lenguaje de oro para despertar los Chakras, discos o ruedas magnéticas del Cuerpo Astral. Así, cualquiera puede ver, oír, tocar y palpar las grandes realidades misteriosas de los Mundos Superiores.

Vivimos en un mundo tridimensional; desafortunadamente las gentes sólo perciben el mundo de tres dimensiones; es necesario, pues, aprender a vocalizar para desarrollar otras facultades que nos permitan conocer la Cuarta Vertical.

Afortunadamente, en la anatomía oculta del ser humano se encuentran, en estado latente, los sentidos que convenientemente desarrollados en forma científica, pueden darnos acceso no solamente a la Cuarta Vertical, sino a las dimensiones Quinta, Sexta y Séptima.

Hay que ponerse en acción. Pero en acción suprafísica, intencionalmente... Porque todo en el Universo vive en incesante movimiento. Y todo movimiento que exista es coesencial al sonido. ¡Donde quiera que exista el movimiento, existe el sonido! ¡Dominemos, pues, el sonido!

ANÁLISIS INDIVIDUAL DE LOS CHAKRAS

NOMBRE ESPAÑOL	NOMBRE SÁNCRITO	SITUACIÓN
Chakra raíz o básico	Mūlādhāra	En la base del espinazo
Chakra del bazo	(1)	
Chakra del ombligo	Manipūra	En el ombligo, sobre el plexo solar
Chakra del corazón	Anāhata	Sobre el corazón
Chakra laríngeo	Vishuddha	Frente a la garganta
Chakra frontal	Ajnā	En el entrecejo
Chakra coronario	Sahasrāra	En lo alto de la cabeza

TABLA 1. — LOS CHAKRAS

LOS SIETE SELLOS

"Y miré cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro animales (del Gran Arcano) diciendo como con voz de trueno: Ven y ve" (Ap. 6: 1).

"Y miré, y he aquí un caballo blanco (la raza blanca); y el que estaba sentado encima de él, tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió victorioso, para que también venciese" (Ap. 6: 2). La raza blanca venció al Japón, y tiene muchas ilustraciones contra el Japón.

"Y cuando él abrió el segundo sello, oí al segundo animal (del Gran Arcano), que decía: Ven y ve. Y salid otro caballo, bermejo (la raza roja atlante de la cual descienden los piel rojas de los Estados Unidos de Norte América). Y al que estaba sentado sobre él (el Tío Sam), fue dado poder de quitar la paz de la tierra, y que se maten los unos a los otros, y fuéle dada una grande espada" (Ap. 6: 3, 4).

Actualmente aquel caballo bermejo, de hirsuta crin alborotada y plateados cascos, come tranquilo en los establos de Augias.

El brioso corcel piel roja, ágil y ligero, nos recuerda la aguerrida raza atlante, cuyos últimos vástagos nobles y fuertes fueron destruidos por el yanqui.

Los rubios ciudadanos de los Estados Unidos del Norte, llevan en sus venas la sangre roja de los viejos guerreros cuyo tronco real nació en el continente atlante.



Por este año 1958 (siglo XX) el caballo rojo come tranquilo, y los ciudadanos de los Estados Unidos se preparan para la guerra atómica.

Pronto estallará la tempestad en los Estados Unidos. El huracán aullará horriblemente en los Estados Unidos. El cielo se llenará de negros nubarrones, y habrá muchos lamentos, lágrimas y muy grande tribulación.

"Y cuando él abrió el tercer sello, oí al tercer animal (del Gran Arcano), que decía: Ven y ve. Y miré y he aquí un caballo negro (la raza negra, y toda raza morena, como indostaníes, africanos, etc.; este caballo representa también el trabajo honrado) Y el que estaba sentado encima de él (la raza negra, o morena, árabe, indostana, etc.), tenía un peso en su mano (la esclavitud)" (Ap. 6: 5).

"Y oí una voz en medio de los cuatro animales que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; y no hagas daño al vino ni al aceite" (Ap. 6: 6).

He aquí el trabajo, el duro bregar por el pan de cada día. Y los iniciados quieren paz y dicen: "No hagas daño al vino sagrado ni al aceite de oro puro que alimenta el fuego del candelero".

Trabajad en paz; luchad por la paz; "amaos los unos a los otros como yo os he amado"; y cuidad el vino y el aceite, para que vuestra alma pueda desposarse con el Cordero. Empero, los moradores de la tierra sólo quieren guerra.

"Y cuando él abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto animal (del Gran Arcano), que decía: Ven y ve. Y Miré, y he aquí un caballo amarillo (la raza amarilla); y el que estaba sentado sobre él (el chino), tenía por nombre muerte y el infierno le seguía y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortalidad, y con las bestias (humanas) de la tierra" (Ap. 6: 7, 8).

La guerra entre el Este y el Oeste será horrible, y la China matará a millones de seres humanos. El peligro chino es aterrador. El caballo chino arrastra tras de sí, el infierno y la muerte. Jamás habrá un peligro más terrible.

El ejército chino es terriblemente poderoso, y está armado de toda clase de armas de muerte.

Los tiempos del fin ya llegaron y la guerra entre el Este y el Oeste es inevitable.

Relincha el caballo amarillo, ágil y lleno de gran ira, y arrastra tras de sí el infierno y la muerte.

"Y cuando él abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos por la palabra de Dios y por el testimonio que ellos tenían. Y clamaban en alta voz diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre (de acuerdo con la Ley Kármica) de los que moran en la tierra?" (Ap. 6: 9, 10).

Los moradores de la tierra han matado a los profetas y aborrecen al Eterno.

"Y les fueron dadas sendas ropas blancas, y fuéles dicho que reposasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completaran sus consiervos y sus hermanos (iniciados) que también habían de ser muertos como ellos (por la palabra del señor)" (Ap. 6: 11).

"Y miré cuando él abrió el sexto sello, y he aquí fue hecho un gran terremoto; y el sol se puso negro como un saco de cilicio, y la luna se puso toda como sangre" (Ap. 6: 12).

Las partículas radiactivas de las explosiones nucleares alterarán profundamente las zonas superiores de la atmósfera terráquea. Esas zonas superiores son el filtro supremo para los rayos solares. Cuando ese filtro haya sido totalmente alterado por las explosiones atómicas, entonces ya no podrá analizar y descomponer los rayos solares en luz y fuego. El resultado será que veremos el sol negro como un saco de cilicio.

Los hombres desembarcarán en la luna. La conquista de la luna es inevitable. Los buitres de la guerra conquistan la luna, y ella se pondrá toda como sangre. Habrá, terremotos por todas partes, tinieblas, hambre, enfermedades desconocidas, blasfemias y muy grande tribulación. Las explosiones atómicas provocarán todas esas grandes calamidades.

Los tiempos del fin ya llegaron. ¡Ay!, ¡Ay!, ¡Ay! de aquellos que como en los días de Noé, comían y bebían y se daban en matrimonio diciendo: Todavía tenemos tiempo para gozar.

¡Ay! de los moradores de la tierra. Los tiempos del fin ya llegaron.

Las explosiones atómicas traerán pestes, terremotos, hambres, maremotos y terribles cataclismos. Habrá turbación espantosa en el sonido del mar, y olas monstruosas nunca antes jamás vistas. Habrá guerras a muerte, y el caballo amarillo arrastrará tras de sí el infierno y la muerte.

El principio del fin ya empezó.

Empero todas estas calamidades, no son sino el aviso, el prefacio, el preludeo del acontecimiento final.

Los hombres están levantando nuevamente la torre de Babel. La punta de la torre es la luna. Todo clarividente iluminado puede ver en los mundos superiores la torre de Babel. Hueca torre de frágil cristal, traición al Eterno, que pronto será quebrantada.

Por entre esa frágil y hueca torre, desprovista de toda sabiduría divina, suben y bajan las naves de Babilonia la Grande, la madre de todas las fornicaciones y abominaciones de la tierra.

Esta vez, la torre de Babel está representada por la ciencia hueca, superficial y vana de los científicos materialistas

Dios confundirá sus lenguas, y la torre de Babel será fulminada por el rayo terrible de la Justicia Cósmica.

La torre frágil, hueca y desprovista de toda espiritualidad, hoy como ayer, amenaza nuevamente a los cielos estrellados.

Los ateos enemigos del Eterno quieren asaltar el cielo, y conquistar otros mundos del espacio. Pronto serán heridos de muerte.

En el sagrado espacio donde sólo bullen y palpitan los innumerables mundos, reina el terror de amor y ley. Los viajes interplanetarios sólo son para las humanidades divinas del espacio estrellado. El hombre terrestre todavía no es digno de penetrar en el espacio estrellado. Póngase a un mono (chango) en un laboratorio, y obsérvese lo que sucede.

Cuando los hombres conquisten la luna. Cuando los ateos enemigos del eterno profanen el espacio sagrado. Cuando los sabios de la gran Babilonia llenos de orgullo y soberbia, preparen la conquista de otros mundos; entonces es el fin.

La torre de Babel caerá fulminada y de toda esta gran Babilonia no quedará piedra sobre piedra.

Un Mundo se acerca, se viene aproximando a la tierra. ¡Ay de los moradores de la tierra!

El día del Señor (la Nueva Era Acuaría) está ya cerca, y ese mundo que se aproxima, atravesará la atmósfera, se encenderá en fuego vivo, y al caer sobre la tierra quemará con fuego toda cosa que tenga vida, y habrá un terremoto tan grande cual nunca lo hubo antes desde que existen los hombres sobre la tierra.

"Y las estrellas del cielo (los grandes genios de la torre de Babel, las grandes lumbreras del firmamento intelectual, los grandes señores de la gran Babilonia) cayeron sobre la tierra, como la higuera echa sus higos cuando es movida de gran viento" (Ap. 6: 13).

Las espigas de la ciencia materialista ya se volvieron maduras, y el hombre cosechará los frutos del deseo. Ahora recogerá el resultado de esta civilización sin Dios y sin ley.

"Y el cielo se apartó como un libro que es envuelto (con el choque planetario), y todo monte y las islas fueron movidos de sus lugares" (Ap. 6: 14). La nueva masa planetaria mezclada con la masa terrestre formará un mundo nuevo. Habrá cielos nuevos y tierra nueva, para la futura sexta gran raza.

"Y los reyes de la tierra, y los príncipes, y los ricos, y los capitanes, y los fuertes, y todo siervo y todo libre (ya después de muertos y en su cuerpo astral) se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes (horrorizados y sorprendidos con un cataclismo que no aguardan, y que ni remotamente sospechan)" (Ap. 6: 15).

"Y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos de la cara de aquél que está sentado sobre el trono, y de la ira (justicia) del Cordero (Ap. 6: 16).

"Porque el gran día de su ira es venido; ¿y quién podrá estar firme?" (Ap. 6: 17).

Realmente sólo podrán estar firmes aquellos que hayan edificado la iglesia del Cordero sobre la peña viva, el sexo.

Los que edificaron su iglesia sobre la arena de las teorías, rodarán al abismo, a los mundos sumergidos, a los infiernos atómicos de la gran naturaleza. Esos son los perdidos.

Por aquellos días sólo serán salvados secretamente los justos. Aquellos que ya levantaron la serpiente sobre la vara, tal como lo hizo Moisés en el desierto. De ellos saldrá el semillero para la futura sexta gran raza.

Los tiempos del fin ya llegaron, y estamos en ellos. "Muchos son los llamados y pocos los escogidos" (Mateo 20: 16).

El Gran Maestro dijo: "De mil que me buscan, uno me encuentra. De mil que me encuentran, uno me sigue. De mil que me siguen, uno es mío".

El Pentagrama Esotérico



Juan Martin Hernández Martínez I.C.Q. Xalapa, Veracruz

SIMBOLISMO

▶ La simbología (del griego Symbolon = símbolo, y Logos = tratado), es la rama del conocimiento que realiza el estudio del conjunto o sistema de símbolos y constituye parte especializada de la Semiología, ciencia que realiza el estudio de los símbolos en el seno de la vida social...

▶ Generalmente se entiende por símbolo a la imagen con la que física o verbalmente se representa un concepto moral o intelectual, debiendo diferenciarse los signos de los símbolos. Los primeros "significan", es decir sirven como meros referentes o imágenes de una cosa; mientras los segundos, a más de significar, "simbolizan", es decir que

trasmiten un mensaje que constituye la idea simbolizada por el símbolo, mensaje que constituye su simbolismo.

La palabra, Eléctrum, tuvo dos significados en la antigüedad: El oro blanco actual, una mezcla de oro y plata en la proporción aproximada de 4:1. El ámbar, conocido por los griegos desde la época Homérica.

- ▶ PENTALFA:
- ▶ Muestra la figura de "alfa", en sus cinco puntas
- ▶ PENTAGRAMA:
- ▶ Está formada por cinco "gramas" o líneas.

JÚPITER



Soberano de los Dioses, Hijo del Dios Saturno, a quien derrocó. Originalmente Dios del Cielo y Rey del Firmamento, Júpiter era Venerado como Dios de la Lluvia, el Rayo y el Relámpago.

Como protector de Roma se lo llama Júpiter *Optimus Maximus* (el Mejor y más Alto) y se le veneraba en un Templo sobre el Monte Capitolino.

Como Júpiter *Fidius* era Guardián de la Ley, Defensor de la Verdad y Protector de la Justicia y la Virtud.

Los romanos identificaban a Júpiter con Zeus, el Dios Supremo de los griegos, y asignaban al Dios romano los atributos y mitos de la divinidad griega; el Júpiter de la literatura latina, por tanto, tiene muchas características griegas, pero el Júpiter del culto religioso romano se mantuvo esencialmente libre de la influencia griega.

Los Ojos del Espíritu Divino, *que todo lo ve*.



La Omnipresencia de Dios a través de su vigilancia.

La representación del concepto "Infinito", tiene una relación formal con el sentido del orden de las letras en el alfabeto griego. Los griegos, según parece, asignaron el primer lugar en su alfabeto a α (alfa) por ser precisamente el lugar que "Dios" merecía en su cosmogonía. De ahí que - según algún maestro de literatura de buena voluntad - todas las palabras griegas cuya letra inicial era esa tenían, de un modo u otro, relación con lo Divino.



Primera letra del alfabeto griego, que se corresponde con nuestra "A".

Alfa y Omega Principio y Fin: Dios es el Alfa y el Omega de la Creación.

"Yo Soy el Alfa y la Omega –dice Jehová Dios-, Aquel que Es y que Era y que viene, el Todopoderoso"

Apoc. 1;8

“Y me dijo: ¡Han acontecido! Yo Soy el Alfa y la Omega, el Principio y el Fin”

Apoc. 21;6

MARTE



Dios de la Guerra, hijo de Júpiter, Rey de los Dioses, y de su mujer, Juno.

Una de las deidades romanas más importantes, se consideraba a Marte el Padre del pueblo romano, porque era Padre de Rómulo, el legendario fundador de Roma.

Originalmente un Dios del año, especialmente de la Primavera, los romanos identificaban a Marte con el Dios griego de la guerra, Ares.

Los nombres del día Martes y del mes de Marzo derivan del nombre de este Dios.

SATURNO



Antiguo Dios de la agricultura. En leyendas posteriores se lo identifica con el Dios griego Cronos, quien, después de haber sido destronado por su hijo Zeus (en la mitología romana, Júpiter), huyó a Italia, donde gobernó durante la Edad de Oro, un tiempo de Paz y Felicidad completas.

Durante las fiestas llamadas Saturnales, cada 17 de Diciembre se conmemoraba la Edad de Oro durante siete días.

Era un periodo de buena voluntad, dedicado a los banquetes y al intercambio de visitas y regalos.

Un rasgo peculiar de este festival era la libertad que se daba a los esclavos, quienes durante este tiempo ocupaban el sitio preferencial en la mesa familiar y eran servidos por sus amos.

Además de Júpiter, que era Soberano de los Dioses, entre los hijos de Saturno figuraban Juno, Diosa del Matrimonio; Neptuno, Dios del Mar; Plutón, Dios de los muertos y Ceres, Diosa de los cereales.

En el arte, se suele representar a Saturno con barba, sosteniendo una hoz y una espiga de trigo.

SOL



El Sol es la Estrella del sistema planetario en el que se encuentra la Tierra; por tanto, es la más cercana a la Tierra y el astro con mayor brillo aparente. Su presencia o su ausencia en el cielo determinan, respectivamente, el día y la noche. La energía radiada por el Sol es aprovechada por los seres fotosintéticos, que constituyen la base de la cadena trófica, siendo así la principal fuente de energía de la vida. También aporta la energía que mantiene en funcionamiento los procesos climáticos. El Sol, junto con la Tierra y todos los cuerpos celestes que orbitan a su alrededor, forman el Sistema Solar.

LUNA



La Luna es el único satélite natural de la Tierra. Es el astro más cercano y el mejor conocido. La Luna representa el poder femenino, es la Diosa Madre, Reina del Cielo. La rana, el sapo, la liebre y el conejo son animales relacionados con la Luna, y muchas veces se les representa como símbolo de la misma.

Muchas leyendas antiguas cuentan que mirando a la Luna puede fácilmente verse una rana. La rana es animal lunar, portadora de agua, lo mismo que el sapo, que también es animal lunar que pertenece al elemento húmedo que son las aguas de la Luna. Se dice que el sapo de tres patas habita en la Luna y que sus tres patas simbolizan las tres fases lunares. Por su parte, la liebre es también animal lunar y atributo de todas las deidades lunares en muchas de las antiguas mitologías. Por su vinculación con la Luna representa la resurrección y el renacimiento, así como la intuición y la luz en la oscuridad. Esta representación de la liebre en la luna es casi universal; es el animal intermediario entre las deidades lunares y el hombre. En la cultura China tienen a la liebre como animal de presagios y se supone que habita en la Luna. La liebre es el principio del *yin* lunar. La media luna es atributo de Isis como Reina del Cielo.

La Luna se representa generalmente con la media luna o los cuernos de la vaca.

MERCURIO



Mensajero de los Dioses, hijo del Dios Júpiter y de Maya, la hija del Titán Atlante.

Mercurio era también el Dios de los mercaderes y del comercio y compartía muchos de los atributos del Dios griego Hermes.

El culto de Mercurio se introdujo en Roma en el 495 a.C., cuando se le dedicó un Templo cerca del Circo Máximo.

Su festival se celebraba el 15 de Mayo.

VENUS



Originalmente Diosa de los Jardines y de los Campos, pero después identificada con Afrodita, la Diosa griega del Amor y la Belleza.

En la época imperial, era venerada bajo diferentes aspectos: como Venus Genetrix, se identifica con la Madre del héroe Eneas, el fundador del pueblo romano; como Venus Felix, es la portadora de Buena Fortuna; como Venus Victrix, la Portadora de Victoria; y como Venus Verticordia, la Protectora de la Castidad Femenina.

Venus era la Mujer de Vulcano, Dios de la forja de los metales, pero a menudo le era infiel.

Entre sus muchos amantes estaba Marte, el Dios de la Guerra; el bello pastor Adonis, y Anquises, Padre de Eneas.

Era también la madre de Cupido, Dios del Amor.

El Hermafrodita

Venus y Mercurio, nos indican y alegorizan al Divino Hermafrodita, a lo masculino y femenino dentro de nuestra naturaleza.

CADUCEO DE MERCURIO



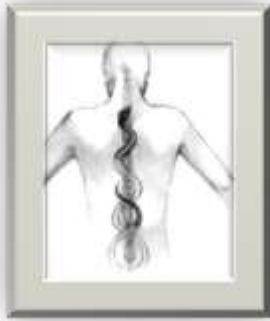
Las dos Alas representan el ascenso del Fuego Sagrado (nuestra Divina Madre Kundalini), a lo largo de la Espina Dorsal, abriendo las 7 Iglesias del Apocalipsis de San Juan (los 7 Chakras).

En el Caduceo se encuentran dos Serpientes enroscadas en la Espina Dorsal, representando a Idá y Pingalá. El Caduceo de Mercurio (o de Hermes), es un símbolo Cósmico, Sideral o Astronómico, lo mismo que Espiritual y Filosófico.

CÁLIZ SAGRADO

El Cáliz Sagrado, resguardado por los Caballeros Templarios, en el cual está contenida Sangre de Jesús de Nazareth. Símbolo del Yoni femenino de los Misterios griegos y del Cerebro seminado a través de la Transmutación de la energía creadora.

EL CETRO DE PODER



La Vara de Aarón, de Moisés; el Bastón Patriarcal. Representa la Columna Vertebral, con sus 7 divisiones (los 7 Chakras); las 3 borlas representan a las 3 Fuerzas Primarias de la Creación.

LA ESPADA FLAMÍGERA



Símbolo del Fuego Flamígero, nuestro fuego erótico sexual desarrollado dentro de nosotros mismos.

La Estrella de David

Sello de Salomón



El Sello de Salomón representa vivamente al Logos del Sistema Solar, que “las fuerzas sexuales, masculinas y femeninas, allí trabajan”; que “las seis puntas son masculinas, que las seis ondas de entradas, entre punta y punta, son femeninas”... “Las seis puntas y las seis ondas entre punta y punta, forman Doce Radiaciones”, y que las doce radiaciones mediante la Alquimia Logica,

vienen a cristalizar en las Doce constelaciones del Zodiaco, el cual es, para nuestro Sistema Solar, una verdadera matriz cósmica”.

LETRAS EN HEBREO

En el brazo derecho encontramos cuatro letras hebreas de derecha a izquierda: IOD-HEH-VAUH-HEH. Se leen JEHOVA. EL SER QUE ES, QUE SIEMPRE HA SIDO, Y QUE SIEMPRE SERA. En el brazo izquierdo tenemos las tres letras hebreas de derecha a izquierda: ALEF, DALEF, MEN. Se leen: ADAM. La Primera RAZA RAIZ. EL ADAM SOLUS. En la pierna derecha tenemos las tres letras hebreas KAF, TAU, RESH. Se leen KETHER. EI ANCIANO DE LOS DIAS. En la pierna izquierda tenemos las tres letras hebreas PETH, CHETH, DALETH. Se leen PAJAD, PECHAD. Representan la SEVERIDAD, la JUSTICIA. AMOR y LEY, MISERICORDIA y JUSTICIA.

TETRAGRAMNATON

La palabra “TETRAGRAMMATON”, es bastante interesante. “TETRA” es la unidad dentro de la unidad de la vida. “TETRAGRAMMATON” es exactamente el cuatro. Porque el Padre es el Número Uno, el Hijo es el Dos, el Espíritu Santo es el Tres; pero ellos, los Tres, emanan del Ain Soph, es decir, de la Estrella Interior que siempre nos ha sonreído, y los Tres, emanando del Ain Soph, forman el Cuatro: el TETRAGRAMMATON. Esta palabra, TETRAGRAMMATON, es mántrica.

Alguna vez quise experimentar con el TETRAGRAMMATON: lo vocalicé en los Mundos Superiores de Conciencia Cósmica y entonces muchos Inefables, de los Nueve Cielos (Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno), emergieron para ver qué pasaba, como diciendo: “¿Por qué habéis pronunciado el nombre del Eterno en vano?” Quedé mudo, me sentí perplejo, confundido...

Los números 1-2 lateral izquierdo sobre TE La Divinidad Masculina (La Cruz) La Divinidad Femenina (El Verbo) Los números 1-2-3 del lateral derecho, sobre TRA 1) La Cruz (Padre) 2) Fuego (Madre) 3) Alma (Hijo)

MANTRAMS DEL PENTAGRAMA

Este Mantram consta de cinco partes:

1.- KLIM 2.- KRISNAYA 3.- GOVINDAYA 4.- COPIJANA 5.- VALLABAYA SWAHA

Este poderoso Mantram tiene tres etapas perfectamente definidas:

Al pronunciar o recitar el “KLIM”, que los ocultistas de la India llaman la SEMILLA DE ATRACCIÓN, provocamos un influjo de Energía Crística que desciende instantáneamente del mundo del Logos Solar, para protegernos y se abre entonces hacia abajo una puerta misteriosa.

Por medio de las tres partes siguientes: “KRISNAYA GOVINDAYA COPIJANA” se infunde la Energía Crística en aquel que la recita.

Por medio de la quinta “VALLABAYA SWAHA”, el que ha recibido la Energía Crística puede irradiar con tremenda fuerza para defenderse de los tenebrosos y estos huyen aterrorizados.

El Caduceo de Mercurio

Instructora: Susana Margarita Rodríguez Licea. Comisión: Eventos y Finanzas.

¿Qué es el caduceo de mercurio?, ¿Cuál es su origen?,
¿Tiene poderes mágicos?, ¿Qué relación tiene con nosotros?

La fábula de Ovidio, en la mitología griega, dice que el caduceo fue regalado por Apolo a Mercurio, para terminar con las disputas entre ellos; y Mercurio, a su vez, le regaló a Apolo la lira de 7 cuerdas. Un día, mercurio encontró dos serpientes peleando en el monte Citerón y trató de separarlas con su vara, entonces vio cómo ambas se entrelazaron en el bastón quedando frente a frente sin hacerse daño.



El caduceo de Mercurio posee terribles poderes que Mercurio utilizaba, como: adormecer y despertar a los mortales, atraer las almas de los fallecidos o conducirlos a la morada de los muertos o a los mundos infernos. Con el caduceo se sujetaba los vientos y disipaba las nubes, se convertía en oro todo lo que tocaba, se transformaban las tinieblas en luz. Es una vara de gran poder, constituye para el hombre fuente de seguridad, paz, concordia, beneficio y fortuna. Los griegos hicieron de este emblema el sello distintivo de heraldos y embajadores.

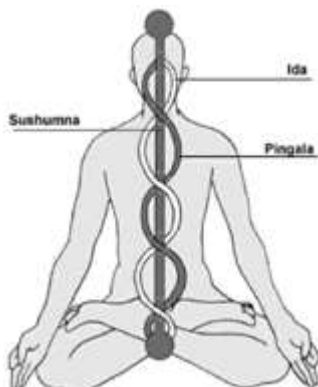
1. Según los historiadores, las alas se deben a que Hermes, Dios Egipcio adoptado por los griegos, poseía la alquimia, como la ciencia médica por excelencia. Por eso Hermes llevaba el *pileus*, o casco con unas alas, representando la antigua máxima médica que dice: *Curate e tuto, cito, et jacunde*, que quiere decir: curar todo, pronto, placentemente. Y el espejo en la parte superior, era mágico para los egipcios, pues indica el auto conocimiento.



2. Muy parecido al caduceo de mercurio, es el bastón de esculapio, de tiempos de Homero, formado por una fina vara con un nudo en el extremo y rematado por un espejo, pero solamente tiene una serpiente, cuya cabeza queda mirando hacia la izquierda frente al espejo; también está adornado por una rama de laurel a la izquierda, una rama de roble a la derecha y un racimo de uvas, para indicar el vino de la transmutación. Los sacerdotes de Galia y Grecia sabían interpretar el viento al batir las hojas del árbol del roble en el bosque.

3. El caduceo es un símbolo universal y perenne.

4. Recientemente los arqueólogos han encontrado símbolos semejantes en todas las latitudes, desde las más antiguas como Asiria y Caldea, o la Maya, hasta la civilización egipcia y fenicia.



5. En la Biblia, Apocalipsis (2:3,6) dice: “Y daré a mis dos testigos, y ellos profetizarán por mil doscientos sesenta días, vestidos de sacos”. “Estas son las dos olivas y los dos candeleros delante del Dios en la Tierra”... “Ellos tienen potestad de cerrar el cielo que no llueva en los días de tu profecía, y tienen el poder sobre las aguas y sobre la tierra”. En Zacarías (4:1,14), se habla de las dos ramas de olivo que por medio de tubos vierten aceite como oro, a semejanza de dos serpientes que suben a lo largo de un canal central, nuestra médula espinal.

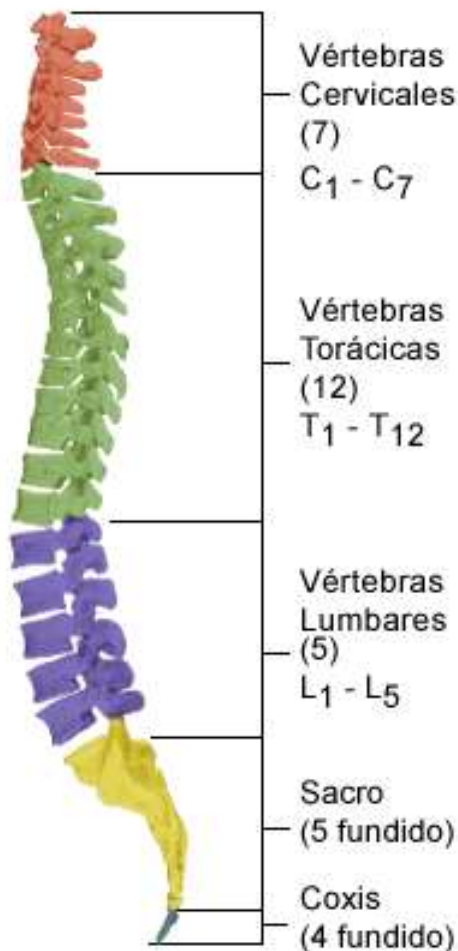
6. Según los yoghis del Indostán, existen en la columna vertebral dos corrientes nerviosas llamadas Idá y Pingalá y un canal profundo denominado Sushumná, que corre dentro y a lo largo de la médula espinal. En la extremidad inferior de este canal está lo que los yoghis del Indostán llaman el loto del kundalini, dentro de dicho loto se encuentra enrollado el fuego electrónico solar llamado kundalini.

Los dos nadis: Ida y pingalá, que suben a lo largo del canal central de Sushumná, Son los dos testigos o las dos olivas delante del templo, Ida es lunar y pingalá es solar, suben desde las gónadas hasta el cerebro, y de ahí, por medio de finos canales llegan a las fosas nasales. Este es el fundamento esotérico del pranayama egipcio, ejercicio de respiración para transmutar la energía creadora, haciendo subir, con la inhalación, los átomos solares y lunares de al energía creadora. Swara es la ciencia del aliento, de la sagrada respiración.

7. La espina dorsal es aquella caña semejante a una vara de medir de que nos habla el Apocalipsis, el bastón de Brama, la Vara de Aarón, el caduceo de mercurio con sus dos serpientes enroscadas. La columna se ha representado por el báculo de siete nudoso caña de bambú.

Así el caduceo de mercurio tiene íntima relación con la columna vertebral, el cerebro y el sistema nervioso. Nuestro sistema nervioso cerebro espinal está constituido por el cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo y la médula espinal.

Columna Vertebral



La médula oblongada dirige todas las funciones involuntarias del cuerpo físico. La médula espinal es un cordón de materia gris al centro (compuesta de células y fibras) nerviosas y blanca (materia medular nerviosa) en la periferia.

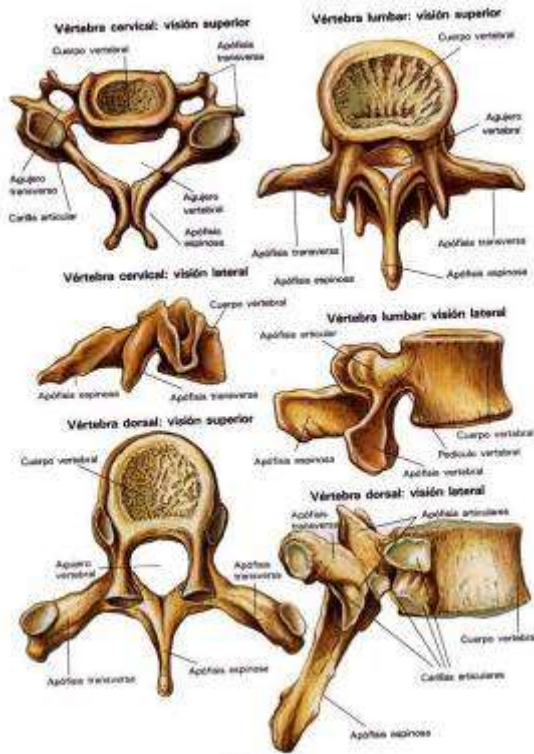
La médula, al igual que el cerebro, está protegida por una maravillosa cubierta de tejidos de naturaleza grasosa. La médula se divide en dos partes simétricas: la del silvo y la de rolando. A lo largo de la médula hay un canal central (nadi brahmanadi) el brahmanadi, que es séptuple por naturaleza.

La médula espinal se introduce en el cuarto ventrículo del cerebro, hasta el chacra sahasrara. Cubriendo a la médula espinal, está la columna vertebral, con sus treinta y tres vértebras: siete de la región cervical, doce de la dorsal, cinco de la lumbar, cinco de la región sacra y cuatro de la coxígea. Los médicos saben muy bien que las vértebras cervicales, dorsales y lumbares, permanecen independientes unas de otras y las sacras y coxígeas se unen en forma sorprendente para formar respectivamente el sacro y el cóccix.

Todas las vértebras tienen una serie de caracteres comunes y otros particulares a cada región. Una vértebra en sí misma está constituida por una masa ósea o cuerpo más o menos cilíndrico, que ocupa su parte anterior, de ahí se desprenden en las partes laterales de su cara posterior dos columnas anteposteriores llamadas pedículos, los que sabiamente comunican al cuerpo con una serie de salientes llamados apófisis transversas, apófisis articulares, apófisis espinosas y láminas vertebrales. Entre estos últimos y el cuerpo vertebral, queda un orificio amplio que, en unión de las

otras vértebras, forma un conducto aproximadamente cilíndrico o conducto vertebral. Dentro de ese tubo se aloja extraordinariamente, la médula espinal.

El cuerpo vertebral es más o menos cilíndrico, con su superficie excavada en sentido vertical en su cara lateral y anterior, en tanto que su cara posterior está ligeramente excavada transversalmente constituyendo el maravilloso tubo raquídeo.



Al igual que la médula, la columna vertebral es séptuple en la constitución humana. Cada vértebra es una cámara santa en los mundos internos, y en cada cuerpo hay 33 cámaras santas.

Ezequiel, (41:6,8) se refiere a las 33 vértebras así: *“Y las 33 cámaras eran cámara sobre cámara, 33 por orden... Las cámaras del norte y las del mediodía son cámaras santas, en las cuales, los sacerdotes que se acercan a Jehová comerán las santas ofrendas: allí pondrán las ofrendas santas y el presente y al expiación y el sacrificio por el pecado: porque el lugar es santo”.*

La sabiduría antigua enseña que el par de cordones nerviosos simpáticos se enroscan en la médula espinal formando el santo ocho. La raíz de estos cordones se encuentra en las gónadas, tanto masculinas como femeninas. Los dos testigos se enroscan en la espina dorsal formando el santo ocho. El cordón que procede del lado derecho es caliente y el izquierdo es frío. Los dos testigos tienen el poder de despertar la kundalini, aquellos que quieran trabajar con el kundalini, deben tener una fe inquebrantable hacia la Madre Divina.

Los dos testigos tienen el poder de despertar la kundalini, aquellos que quieran trabajar con el kundalini, deben tener una fe inquebrantable hacia la Madre Divina.

Cuando en forma verdaderamente positiva se despierta el fuego electrónico solar, se rompe la bolsa membranosa en que está encerrado y penetra por el orificio interior de la médula espinal. A medida que se eleva el fuego electrónico solar, grado por grado (hasta los 33 grados), a lo largo del canal Sushumna, las capas sucesivas del espíritu devienen abiertas una tras otra, y el iniciado adquiere todas las visiones y poderes de los santos.

Idá y Pingalá terminan en la región frontal situada entre las dos cejas, formando un nudo gracioso y luego se continúan en ciertos conductos sutiles, que parten de la raíz de la nariz a través de unos finísimos canales óseos, que a su vez reciben estímulos con ciertas prácticas esotéricas. Dichos canales vienen a conectar a Idá y Pingalá con el corazón esotérico, o centro maravilloso de la región del Tálamus. El canal llamado Amrita Nadi, cumple la misión específica de conectar el corazón esotérico con el chacra anahata, el loto magnético del corazón físico. Ida y pingalá continuados hasta el corazón mediante todo este juego de sutiles canales, conectan de hecho, las gónadas con el cardiacas. Mediante la transmutación podemos y debemos llevar la energía sexual hasta el corazón.

El fuego sagrado surge cuando los átomos solares y lunares hacen contacto, entonces sube por el canal medular en forma de serpiente, son siete serpientes, que se corresponden con cada uno de los siete cuerpos. Dentro de la médula espinal tenemos uno dentro de otro, al canal del cuerpo físico, al del cuerpo etérico, astral, mental etc. Nuestro cerebro tiene siete cavidades y nuestro corazón también tiene siete centros. Así, ha de unirse la mente con el corazón, mediante el fuego.

El decapitado, en el museo de antropología e Historia, muestra las siete serpientes que surgen de la médula espinal, convirtiéndose en el dragón de las siete verdades.

Cuando la serpiente llega a la altura del corazón, recibimos las alas ígneas, las alas del caduceo de mercurio. Entonces la serpiente tiene plumas. Este es el quetzal, el pájaro serpiente, la serpiente emplumada. Todo iniciado que se convierte en pájaro serpiente puede volar a los mundos superiores, puede entrar en los distintos departamentos del reino; puede viajar en cuerpo astral a voluntad; puede viajar con su cuerpo físico por entre la cuarta dimensión; es un pájaro serpiente.

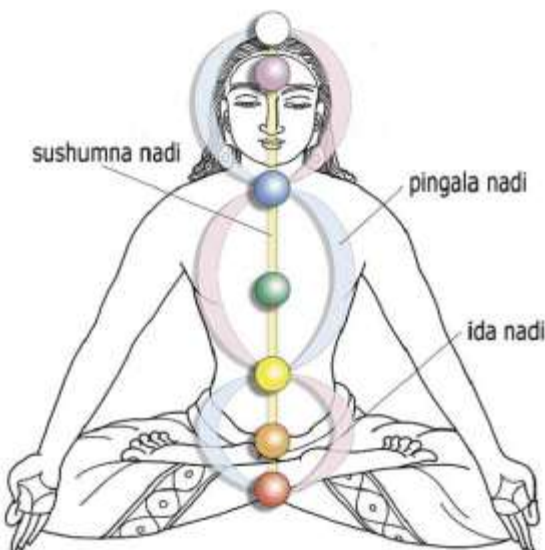
La serpiente kundalini es el fuego sagrado del Pentecostés que se halla enroscado tres veces y media en el cóccix, al ser despertado, comienza su ascenso por la médula espinal, despertando todos los poderes del ser humano.



Pingalá es solar, y parte del lado izquierdo en el hombre, encontrando su polo opuesto en la fosa nasal derecha e Idá, que es lunar, parte del lado derecho para concluir en la fosa nasal izquierda. En las mujeres, el orden de este par de olivas del templo se invierte armoniosamente. Comúnmente, el orificio del canal central se halla cerrado, por ello es que hay que abrirlo con los vapores de la transmutación del pranayama, que son ejercicios de respiración. Pero el verdadero motor del ascenso del kundalini son los méritos del corazón. Kundalini, la serpujiente de la sabiduría, sólo despierta con el amor auténtico entre esposo y esposa, jamás subirá por el canal medular de los adúlteros. La palabra kundalini tiene sus raíces en los términos *Kunda*, el órgano kundartiguador y *lini*, que significa fin: fin del órgano kundartiguador.

El kundartiguador es el fuego negativo, el agente siniestro en nuestro organismo mediante el cual lo ideoplastico se convierte en esa serie de yoes que personifican a nuestros errores. Es el fuego proyectado hacia abajo desde el chacra coccígeo, es la cola de Satán con poder hipnótico sobre las multitudes humanas.

Estas son las dos serpientes, una es la serpiente tentadora del edén, otra es la serpiente de



cobre que sanaba a los israelitas en el desierto. La serpiente que sube es la serpiente que se enroscaba en la vara de Esculapio, el Dios de la medicina. Cuando la serpiente baja, es Pitón, la serpiente que se arrastraba en el barro de la tierra y que Apolo hirió con sus dardos.

Cuando la serpiente sube, fortifica el alma, la robustece y la llena con todos los poderes del Espíritu. Cuando la serpiente baja, mata el alma y robustece, fortifica y llena de poderes tenebrosos al yo. Así el hombre se convierte en una bestia espantosa y horrible que se precipita al abismo.

Actualmente debemos cuidarnos, ya que existen en el mundo muchos tántricos negros que se disfrazan con piel de oveja y mezclan el veneno de sus enseñanzas con dosis místicas. Sin embargo los

descubrimos porque ellos recomiendan el mal uso de la energía creadora, el adulterio, el abuso. Existen multitud de escuelas con bellas teorías que atraen y cautivan y sin embargo, enseñan a desarrollar el órgano kundartiguador, (la serpiente que baja) por medio del adulterio, la fornicación y el desarrollo del ego, debemos recordar que el abismo está lleno de sinceros equivocados y de gentes de muy buenas intenciones.

El caduceo de mercurio tiene dos serpientes, la una se enrosca con la cabeza hacia arriba, es la fuerza solar de OD y la otra se enrosca con la cabeza hacia abajo, es la fuerza lunar de OB de los antiguos cabalistas. En el ser humano, la serpiente derecha asciende, mientras que la izquierda desciende para la satisfacción pasional. Es necesario hacer subir la serpiente lunar caída y preparar las dos serpientes del caduceo de mercurio para el advenimiento del fuego.

Antes de que el hombre saliera del Edén, las dos serpientes estaban levantadas sobre la vara, pero cuando el hombre salió del paraíso, Jehová Dios dijo a la serpiente: *“Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todos los animales del campo, sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida”* Génesis (3:14).

La serpiente pasionaria y lunar caída, representa los principios femeninos que debemos aprender a manejar para lograr los poderes del caduceo. La energía creadora está dividida, mientras la corriente solar, masculina asciende, la corriente lunar femenina desciende. Debemos luchar contra la pasión animal, para levantar la serpiente caída., es decir, el polo negativo de la fuerza creadora. Por ello los ángeles tienen sus dos serpientes, sus dos polos, masculino y femenino de su fuerza sexual, fluyendo hacia arriba, hacia la cabeza.

Esa es la serpiente levantada de Asclepio o Esculapio, emblema de la Organización Mundial de la Salud. Cuenta la leyenda que Esculapio, trataba de curar a Glauco, herido mortalmente por un rayo, cuando apareció una serpiente, Esculapio la mató con su bastón, entonces llegó otra y con unas hierbas revivió a la primera. Con esas mismas hierbas, Esculapio logró revivir a Glauco. Desde entonces Asclepio, quien tuvo por esposa a Epiona, la “dulce”, curó y resucitó a muchos hombres, ayudado por el báculo sobre el cual se enrollaba la serpiente. Esculapio siempre se acompañaba por un perro y tuvo tres hijos médicos que aparecen en la Iliada y cuatro hijas: Hygia (higiene) preservadora de la salud, Panaqueia (panacea), la que todo lo cura, Egle, partera y ocultista y Laso, enfermera.

Así nosotros, debemos eliminar a la serpiente del kundartiguador, para revivir a la que está caída y levantarla sobre la vara, completando así el caduceo de mercurio y restaurando sus poderes.

Cuando la serpiente caída sube, como en la pirámide de Kukulcan cada 21 de marzo, completa el caduceo de mercurio formando el símbolo del infinito o santo ocho. Como la serpiente es séptuple, se forman interiormente siete caduceos, los cuatro primeros se corresponden a los cuerpos básicos: físico, vital, astral y mental. Los tres siguientes, corresponden al cuerpo del alma divina, del alma humana y del Ser, es decir, a la tríada Divina. Al formar estos últimos tres caduceos, se forman tres ochos (888). El 888 es el número de la divinidad, precisamente la antítesis del 666, reconocido en la Biblia como el número de la bestia.

Cuando los soldados de Nabucodonosor penetraron en el Santo templo, encontraron el símbolo del Arca de la Alianza, formada por dos querubines, el número del Arca de la Alianza es 888, que se forma cuando la vara de los magos, el caduceo de mercurio se completa en los tres cuerpos. El Arca de la Alianza fue entregada por Noé y, en la gnosis nuevamente se entrega esta Arca para salvarnos del nuevo diluvio.

Los 10 Sephirotos.

Jenaro Ismael Reyes Tovar Comisión Painallí (Material didáctico para Instructores)

El ser humano es un microcosmos y es idéntico al universo. “Tal como es Arriba es abajo”, nos decía Hermes Trismegisto, el tres veces grande, Dios Ibis de Toth en su tabla esmeraldina.

El Universo está compuesto de 10 dimensiones que componen el llamado árbol de la vida. Estas 10 dimensiones llamadas sephirotos tienen su correspondencia en el ser humano.

La palabra sephirote bien podemos definirla como semilla divina, cuerpo, dimensión, cielo, estado de conciencia, etc. Es todo esto a la vez. El ser humano está llamado a que germine cada una de esas semillas divinas, a desarrollarlas completamente y así habrá cumplido su misión en este mundo.

El árbol de la Vida son los 10 sephirotos o semillas divinales que se corresponden con los cuerpos internos del ser humano y con las distintas dimensiones del universo.

El árbol de la vida es una emanación de la misma divinidad, y a través de sucesivos desdoblamientos va creando cada una de estas semillas divinales, que actualmente están en estado latente para que a través de trabajos consientes, del despertar de la conciencia, de los tres factores de la revolución de la conciencia podemos hacerlos germinar y regresar a eso que no tiene nombre, ni orilla, ni fin. Los aztecas nos hablan de los 13 cielos y los mayas de los 13 katunes, estos son los mismos 10 sephirotos y los tres aspectos inefables del Absoluto.

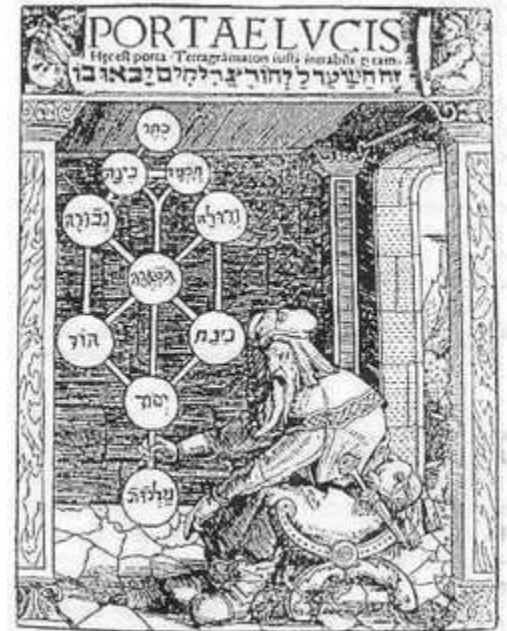
Los siete cuerpos del ser humano (1.- Físico 2.- Vital 3.- Astral 4.- Mental 5.- Causal 6.- Conciencia 7.- Ser) más la triada divina que también existe en el interior del ser humano, nos dan esos 10 sephirotos que componen el árbol de la vida.

10 SEPHIROTOS

Los 10 Sephirotos son los siguientes.

Malkuth (heb. “El Reino”).- Empecemos desde abajo con el sephirote no. 10, con el sephirote más denso, se refiere al mundo físico (este mundo tridimensional) y por supuesto al cuerpo físico. Se le llama sephirote caído, pues es el que corresponde al aspecto más grosero de la naturaleza. Se le llama el filtro, pues es aquí donde tenemos que definirnos en transformarnos o involucionar. Se relaciona con los pies.

Jesod (heb. “Fundamento”).- Es el cuerpo vital y el mundo vital. La cuarta dimensión, el mismo Edén. Dentro del ser humano es el cuerpo vital, lingam sarira en el mundo oriental, Mumia por Paracelso, Ninsus formativus por Emmanuel Kant, aura por el común de la gente. Es lo que garantiza



la vida. Cada átomo del cuerpo físico está íntimamente relacionado con cada átomo del cuerpo vital. Si se enferma el cuerpo vital más tarde aparecerá la enfermedad en el cuerpo físico. Está en íntima relación con los órganos creadores, Jesod es el noveno sephirote o novena esfera y precisamente de ahí se deriva que el trabajo con la transmutación de las energías se le llame el trabajo con la Novena Esfera.

Hod (heb. “Esplendor”).- Es el mundo astral, el mismo mundo de los sueños, la quinta dimensión, el mundo de Sidere o Sideral. Le corresponde el cuerpo Astral, llamado en el mundo oriental como Kamas (deseo). La utilización de este cuerpo astral es de lo más normal en el ser humano, cada vez que vamos a dormir lo utilizamos. Salir en cuerpo astral no es más que darse cuenta de que uno está soñando. El verdadero esoterista es quien hace uso consciente de sus sueños –en otras palabras- que viaja en el mundo astral consiente y positivamente. No es peligroso porque no es peligroso que uno se haga consciente de sus propias funciones naturales. Además –por si fuera poco- estamos unidos al cuerpo astral mediante un cordón energético, denominado Antakarana o hilo de vida, el famoso cordón de plata de Martes Lobsam Rampa. Este es el sephirote número 8. Su correspondencia en el organismo humano es en la pierna izquierda.

Netzach (heb. “Victoria”).- Es el mundo mental, y por supuesto le corresponde el Cuerpo mental. Tal vehículo tiene su ultra fisiología (funcionamiento) y su ultra patología (enfermedades). Es imprescindible el saber cómo y porqué funciona nuestra mente para así convertirla en algo útil, pues mientras esté llena de ansiedades, deseos, apetencias, angustias, preocupaciones, y viva en el dualismo –es decir- que siempre no la pasamos comparando, si es blanco o negro, si está frío o caliente, si es bueno o malo, si es alto o chaparro, etc. No será un instrumento para lo cual fue creado. Es el Sephirote No. 7 y se corresponde en la pierna derecha. Tanto Hod (el astral) como netzach (el mental) les corresponde la región simbólica del cinturón en las pinturas o jeroglifos de las zonas arqueológicas de los mayas, incas, egipcios, etc. Y los dos corresponden a la Quinta dimensión.

Tiphereth (heb. “Belleza”).- Se refiere al mundo causal o de la música, la sexta dimensión, mundo de la voluntad. Cuerpo que le corresponde es el cuerpo causal. El Ser tiene dos almas, una divina y la otra humana, Tiphereth es de los sephirotes más importantes, pues es a través del alma humana que puede manifestare el Amor Universal cuando se prepara debidamente para hacerlo. Le corresponde la región del corazón y es por ello que podemos ver –por ejemplo- en el Dios Pacal Kin maya de la zona arqueológica de Palenque, Chiapas, como sobresale una figura de su pecho, indicando con ello los artistas mayas que este ser humano había logrado manifestar el Amor a través del Alma Humana. Este es el Sephirote no. 6. En la India se le dio el nombre de “Manas”.

Geburah (heb. “Poder”).- Es el mundo de la conciencia, también –al igual que tiphereth- le corresponde la sexta dimensión. En el ser humano es tanto el cuerpo de la conciencia cómo el alma Divina. La misma Helena de Troya, las Walkirias de los nórdicos, la Ginebra, es el Buddhi de la teosofía. Es pues la princesa de los cuentos de hadas, al cual el Alma Humana o Tiphereth tiene que rescatar de las potencias tenebrosas. Es la bella Sulamita a quien fue dedicado el Cantar de los Cantares del Sabio Salomón. Conquistarla equivale realmente a lograr el “matrimonio Perfecto”, ella es la famosa “Alma gemela” que tanto se habla en diversos textos de sabiduría. Este es el sephirote no. 6 y le corresponde en el cuerpo humano en el brazo izquierdo.

Chesed (heb. “Misericordia”).- Es el mundo del íntimo, la séptima dimensión. En el ser humano es el Cuerpo del Ser y es también el Padre que está en Secreto, el íntimo, el Ser. “El ser es el Ser y la razón del Ser del Ser, es el mismo Ser”. El padre interno de cada ser humano es la misericordia, el saber perdonar. Este es el sephirote 7 y le corresponde el brazo derecho.

Como podemos observar no es nada difícil estudiar el árbol de la vida, los sephirotes de abajo no son más que los siete cuerpos y las siete dimensiones básicas del mundo y del universo. Los tres

sephirotes de arriba corresponder a la trinidad Padre, Hijo y Espíritu Santo, pero dentro de cada uno de nosotros, veamos.

Binah.- (heb. "Inteligencia").- Es el espíritu Santo, si bien es la fuerza cósmica que mantiene vivo al mundo entero, en cada ser humano se encuentra también este principio. El desgaste de nuestras energías creadoras es lo que nos aleja de encarnar este principio. Es importante que uno aprenda a transformar su energía, en una superior a través de la música clásica, del buen uso del verbo, del desarrollo del sentido estético, de las caminatas en el bosque y por supuesto los sistemas de transmutación que en estos estudios gnósticos se enseña en la primera cámara. Esto permite que iniciemos el camino hacia el Tercer Logos. En el cuerpo humano le corresponde el lado izquierdo del cerebro.

Chokmah (heb "Sabiduría").- Es el Hijo, el Cristo Cósmico. La fuerza maravillosa del amor está representada en este principio. Indudablemente el odio, la ira, la venganza, las ansias de sacarse el clavo, etc. Nos alejan de esta fuerza solar. Solo amando a nuestros semejantes y demostrando ese amor con hechos claros concretos y definitivos es que podremos dar pasos hacia el encuentro del Cristo interior. Bien está dicho que solo "Aprendiendo a recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes", algo tremendamente difícil, pero ya enseñado por el gran Kabir Jesús con aquella frase "Amaos los unos a los otros y así probareis que sois mis seguidores". En el cuerpo humano le corresponde el lado derecho del cerebro.

Keter (heb. "Corona").- Es el Ser del Ser, el padre del Padre, la misericordia de la misericordia. Es el bendito anciano de los días. -por cierto- estas 3 letras que forman su nombre en hebreo son las mismas que se encuentran -además del lod he vau he- en el pentagrama esotérico. Todos en el fondo tenemos un anciano de los días, la parte más elevada de nuestro Ser. El Ser del Ser es la verdad y lo que nos separa de él es la mentira. Se encuentra situado en la parte superior de la cabeza.

Si analizamos un poco veremos aquí tres pecados que nos separan de la Divinidad, la fornicación (o abuso sexual) del espíritu santo porque él es el Poder. El odio del Cristo Interno porque él es amor. Y la mentira del Padre porque él es la verdad. Y veremos que los tres factores de la revolución de la conciencia que son el camino para nosotros los que estudiamos gnosis están en íntima relación con ellos. Pues transmutando la energía creadora nos acercamos al Espíritu Santo, siendo el factor Nacer. Amando a la humanidad y entregando la enseñanza a todos sin distinción nos acercamos al Hijo pues él es amor y cumplimos con el Sacrificio por la Humanidad y el Ser del Ser antítesis del Ego, sólo muriendo en sí mismos, desintegrando el NO Ser, nos uniremos al Padre.

PILARES

Estos son los 10 sephirotes del árbol de la vida. Pero aquí no se acaba el estudio de ellos. La organización de estos sephirotes nos da tremendas enseñanzas prácticas. Como lo observamos en los tres pilares que forman las semillas divinas en el árbol de la vida.

Pilar de la Severidad, tres Sephirotes de la forma se encuentran en el Pilar de la Severidad (Binah, Geburah, Hod). Precisamente ahí tenemos como centro del pilar a Gebrurah que tiene como atributo precisamente a la Justicia. Dice bien un dicho popular "hay que ser mansos, pero no menso". Así el estudiante de gnosis debe saber amar y perdonar, pero debe en ocasiones blandir la espada para defender su hogar o al oprimido.

Pilar de la Misericordia, tres Sephirotes de la Energía se encuentran en el Pilar de la Misericordia (Chokmah, Chesed, Netsah). siendo el centro de este pilar Chesed, el íntimo precisamente la misericordia. Nuestro deber es saber perdonar a los semejantes, amar a los que nos

comprenden no tiene chiste alguno, debemos extender más allá y lograr amar a los que no nos comprenden. Una de las primeras cosas que debemos prácticas es saber perdonar a nuestra propia esposa, y las mujeres a su propio marido. Errores del pasado, muy del pasado, aún los tenemos presentes en nuestra mente y eso nos hace ser infelices. Muchísimos matrimonios podrían ser felices –y no lo son- porque no hemos aprendido a perdonar.

Pilar del equilibrio, Y entre esos dos pilares está el Pilar del Equilibrio, donde están los distintos Niveles de Conciencia (Kether, Tiphereth, Jesod, Malchut). Teniendo como centro de gravedad a Tiphereth, el alma humana, quien como vemos hace contacto prácticamente con todos los sephirotes.

A un lado de la justicia debe estar la misericordia, justicia sin misericordia es tiranía, misericordia sin justicia es complacencia con el delito.

TRIÁNGULOS

Algo más nos regala este árbol de la vida y es su organización por triángulos así comprenderemos mejor su organización.

Triangulo Logóico.- Logos es el verbo, es Dios. Este triangulo está formado por los tres Logos, que sería el Padre el hijo y el espíritu santo. El Corazón del cielo del Popol Vuh compuestos según la teogonía maya por Raxá Kakulha, Chipí Kakulha y Kakulhá.

Triangulo Ético o monádico.- Está compuesto por el Ser (el íntimo) y sus dos almas, el alma humana que es masculina y el alma divina que es femenina. Se le llama monádico por que ahí reina la recta conducta.

Triangulo mágico.- Es por qué ahí donde se opera la magia, no olvidemos que magia es el arte de influir sobre nuestra naturaleza interior. Neztcah la mente, Hod el mundo astral, y Jesod el mundo etérico forman este triangulo.

Por último tenemos a Malkuth, el sephirote caído.

CONCLUSIÓN.

“Y puso Dios dos árboles en el huerto del Edén”, el árbol de la ciencia del bien y del mal y el árbol de la vida.

Lamentablemente los seres humanos que poblamos perversamente la Tierra hemos tomado las sombras de estos árboles como si fueran los propios verdaderos.

El árbol de la ciencia del bien y del mal es la fuerza sexual, que puede transformarnos radicalmente si aprendemos a canalizar sabiamente esta fuerza, dejando a un lado el adulterio, la pornografía, etc.

El árbol de la vida es el Ser con todas sus manifestaciones, pero nosotros hemos tomado su sombra, esta sombra es el Ego, y queremos que este sea nuestro guía, nuestro camino, nuestra base, nuestra vida.

Más no es así, debemos armarnos de valor verdadero y encaminarnos por el camino del Ser, por ello concluiremos diciendo –con el V-M. Samael Aun Weor “Todo intento de liberación si no se tiene en cuenta la disolución del Ego, está condenada el fracaso”.

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.



- Portal Web: www.samaelgnosis.net
- Portal Gemelo: www.samaelgnosis.org
- Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us
- Contacto con el ICQ: icq@samaelgnosis.net

Próximo Congreso del 2009

“Súper Dinámica Mental”

Informes:

www.samaelgnosis.net/congresos

